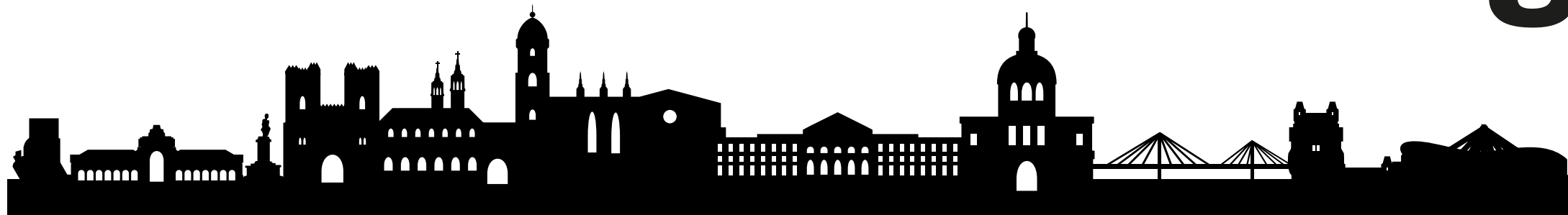


LISBOA

Media & Marketing



PORTFOLIO REFERENCES VITA

www.lisboa.media

HELLO!



Who are we?

We are a company specialising in media design and marketing.

Designer and graduate in business administration, Frank Schürmann, has been working as a freelancer since 2000. His customer base includes, amongst others, the Deutsche Bundestag, the state parliament NRW, as well as museums and enterprises from a wide variety of areas. He also worked with several artists, such as the Scorpions and the British band UFO. Since 2001, Frank Schürmann has participated in numerous publications and over 20 exhibitions for museums in Germany.

***„Expect the unexpected“* is the slogan for design and media work, taking into account future trends and modern technology. With work as a team with competent partners in the fields of marketing, concept, text, translation, server technology and hosting, high-end prints, as well as brand and online law.**

We look forward to making new contacts!

HELLO!



Marketing

Idea Strategy Concept Implementation

Media

Graphic Design Video Production Audio Production Photography Text Content Creation

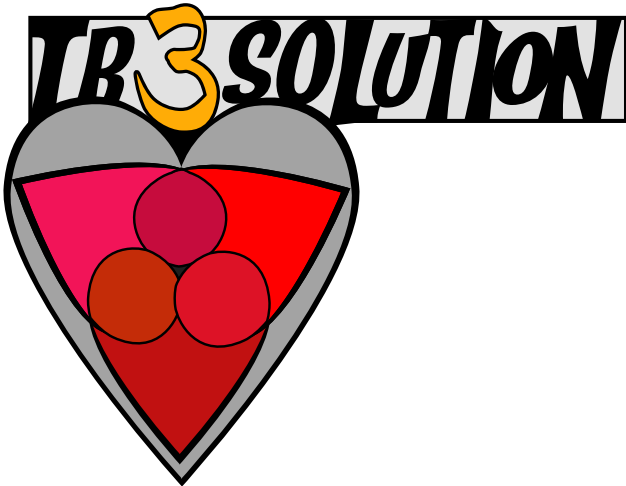
Web

Webdesign E-Commerce Online Marketing Social Media Marketing

REFERENCES

PRINT

REFERENCES
PRINT / LOGO



Exemplary logos

- City anniversary
- Artisans
- House construction
- Music group
- Museum
- Marketing agent



Exemplary logos

Building assistance

Language coaching

Door trading

Gold trading

Financial advice

rockⁿpopmuseum



WELLNESS IN ESSEN
Beauty & Spa by Agathe Swatek



Beispielhafte Logos

Museum

Cafe

Wellness-studio

Artists

Music band



**BEWERBUNG PER E-MAIL
ODER POST AN:**

Bethesda-Seniorenzentrum GmbH
Reinhard van Loh, Einrichtungsleitung
Petra Thomas, Pflegedienstleitung
Zum Lukas-Krankenhaus 3
48599 Gronau
Telefon: 02562 71920
E-Mail: info@bethesda-seniorenzentrum.de

oder

Ambulanter Pflegedienst-Bethesda
Esther Labod, Pflegedienstleitung
Zum Lukas-Krankenhaus 3
48599 Gronau
Telefon: 02562 9645905
E-Mail: info@pflegedienst-bethesda.de

Mehr Informationen über uns:

WWW.BETHESDA-SENIORENZENTRUM.DE

**MACH WAS
DRAUS!**

**WIR HABEN FREIE
AUSBILDUNGSPLÄTZE!**

Wir bieten Dir eine duale dreijährige Berufsausbildung zur/zum examinierten Altenpfleger/in mit interessanten, vielfältigen Aufgaben in verschiedenen Tätigkeitsbereichen, die Einbindung in ein engagiertes Team und leistungsgerechte Vergütung nach Tarif.

Unsere Auszubildenden liegen uns besonders am Herzen. Eine intensive und persönliche Betreuung ist uns daher sehr wichtig!

**PFLEGE MIT HERZ
UND HIRN!**



Cool, aber herzlich!

**Die Altenpflege hat viele Gesichter –
komm' zu uns und mach' eine Ausbildung
zur/zum examinierten Altenpfleger/in.**



Example flyer

Senior centre



UDEMY-ONLINEKURS

Grundfahraufgaben meistern
für den Motorradführerschein

Mit dem UdeMy-Onlinekurs bist du bestens vorbereitet
zum Bestehen der Praktischen Prüfung A, A2, A1!

Geeignet für Motorradneulinge und Fahrschüler:innen
der Klasse A / A2 / A1.

Gutschrift des Kaufpreises bei Buchung des Intensiv-
kurses auf die Endabrechnung!

www.udemy.com

QR-CODE SCANNEN
UND JETZT SPAREN



WIR SEHEN UNS!



[WWW.BIKERS-SCHOOL.DE](https://www.bikers-school.de)
HOTLINE: 02594 7928058
INFO@BIKERS-SCHOOL.DE

BIKERS SCHOOL
GELÄNDE DORF MÜNSTERLAND
AM LANDWEHR 4
48739 LEGDEN





Kurse
von März
bis Oktober

BIKERS SCHOOL

IN 8 TAGEN ZUM
MOTORRADFÜHRERSCHEIN

DEINE FERIENFAHRSCHULE
IM MÜNSTERLAND

#wasmitmotorrad

Example flyer

Driving school



MITGLIEDSCHAFT FÜR 24 € IM JAHR

Unser eingetragener TiNo-Verein lebt für seine Mitglieder und durch seine Mitglieder. Wenn Sie also Teil unserer engagierten TiNo-Truppe werden möchten, laden wir Sie herzlich ein, aktives oder passives Mitglied zu werden. Der jährliche Mindest-Mitgliedsbeitrag beträgt nur 24 Euro - Ihr persönlicher Beitrag für den Tierschutz im Ausland. Informationen zur Satzung und den Antrag finden Sie auf unserer Internetseite: www.tino-ev.de.



IHR KONTAKT ZUM TiNo e.V.

Berger Dorfstraße 24d
41189 Mönchengladbach

Telefon: 02166 2171116
E-Mail: info@tino-ev.de
www.tino-ev.de

Bürozeiten:
Montag bis Freitag von 13 Uhr bis 18 Uhr.

DANKE FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG

Spendenkonto:
Sparda-Bank West e.G.
IBAN: DE 09 3706 0590 0004 5057 51
BIC: GENODE33SPK

Spenden per PayPal:
paypal@tino-ev.de

GEMEINNÜTZIG ANERKANNT

TiNo e.V. ist vom Finanzamt Mönchengladbach unter der Steuer-ID 121/5789/5452 vom 21.02.2012 als gemeinnützig und besonders förderungswürdig anerkannt und im Vereinsregister des Amtsgerichts Mönchengladbach unter VR 4845 eingetragen.



**TIERSCHUTZ ENDET NICHT
AN LÄNDERGRENZEN**

Example flyer

Animal welfare organization

Ihre Wünsche sind unser Auftrag!

Nicht immer ist es möglich aufgrund von Beruf, Alter oder Krankheit, alltägliche Aufgaben alleine zu meistern. Und ob jung oder alt, Familie oder Single: Jeder Mensch braucht in besonderen Lebens- und Alltagssituationen mal Unterstützung von außen - eine helfende Hand, pflegerische Betreuung oder einen Experten, der sich auskennt.

Damit Sie sorgenfreier leben, haben sich Unternehmen aus Haltern am See und Umgebung zu einem Netzwerk zusammengeschlossen und bieten Ihnen gemeinsam vielseitige Handwerks- und Dienstleistungen an.

Zu den "helfenden" Unternehmen zählen Spezialisten, Experten und Sachverständige u.a. aus den Bereichen Autotechnik, Steuern, Recht und Finanzierung, Internet, Stein, Fliesen und Fußböden, Bad, Heizung, Sanitär, Elektro, Wohnraum- und Hausrenovierung/-sanierung, Physiotherapie und Genuss.

Was können wir für Sie tun?



ServiceWelten
Ihr Handwerks- und Dienstleistungsnetzwerk
in Haltern am See

**Entspannen Sie!
Wir regeln das schon.**

Ganz gleich wie die Aufgabe auch lautet, und wie speziell Ihre Bedürfnisse oder Wünsche sind: Die Unternehmen der ServiceWelten in Haltern am See und Umgebung halten individuelle Angebote und passende Lösungen für Sie bereit und arbeiten Hand in Hand.

Auch damit können Sie rechnen: Qualität, Zuverlässigkeit und Kompetenz sind für alle mitmachenden Unternehmen selbstverständlich. Das ServiceWelten Handwerks- und Dienstleistungsnetzwerk in Haltern am See wächst ständig weiter; nach und nach kommen neue kooperierende Unternehmen dazu.

Mehr Infos auch unter
www.servicewelten-haltern.de



**Ihr Wohlergehen ist
unser Auftrag**

ServiceWelten
Ihr Handwerks- und Dienstleistungsnetzwerk
in Haltern am See

Wir vermitteln kompetente
Unternehmen aus den Bereichen:

- Handwerk
- Dienstleistungen
- Beratung
- Recht

Ihre Hotline in Haltern am See:

☎ 02364 8819674

Example flyer

Network of the Chamber of
Craft Trades

**Finanzieller Engpass?
Einfach überbrücken.**



**DAS PFANDHAUS
SCHUMACHERS**

Beleihung
An- und Verkauf Schmuck
Versteigerung

www.prima-pfandhaus.de

**Ein Ass im Ärmel!
Der Pfandhaus-Kurzkredit.**



**DAS PFANDHAUS
SCHUMACHERS**

Beleihung
An- und Verkauf Schmuck
Versteigerung

www.prima-pfandhaus.de

**Wir lassen Sie nicht hängen.
Bar auf die Hand.
Geld gegen Pfand.**

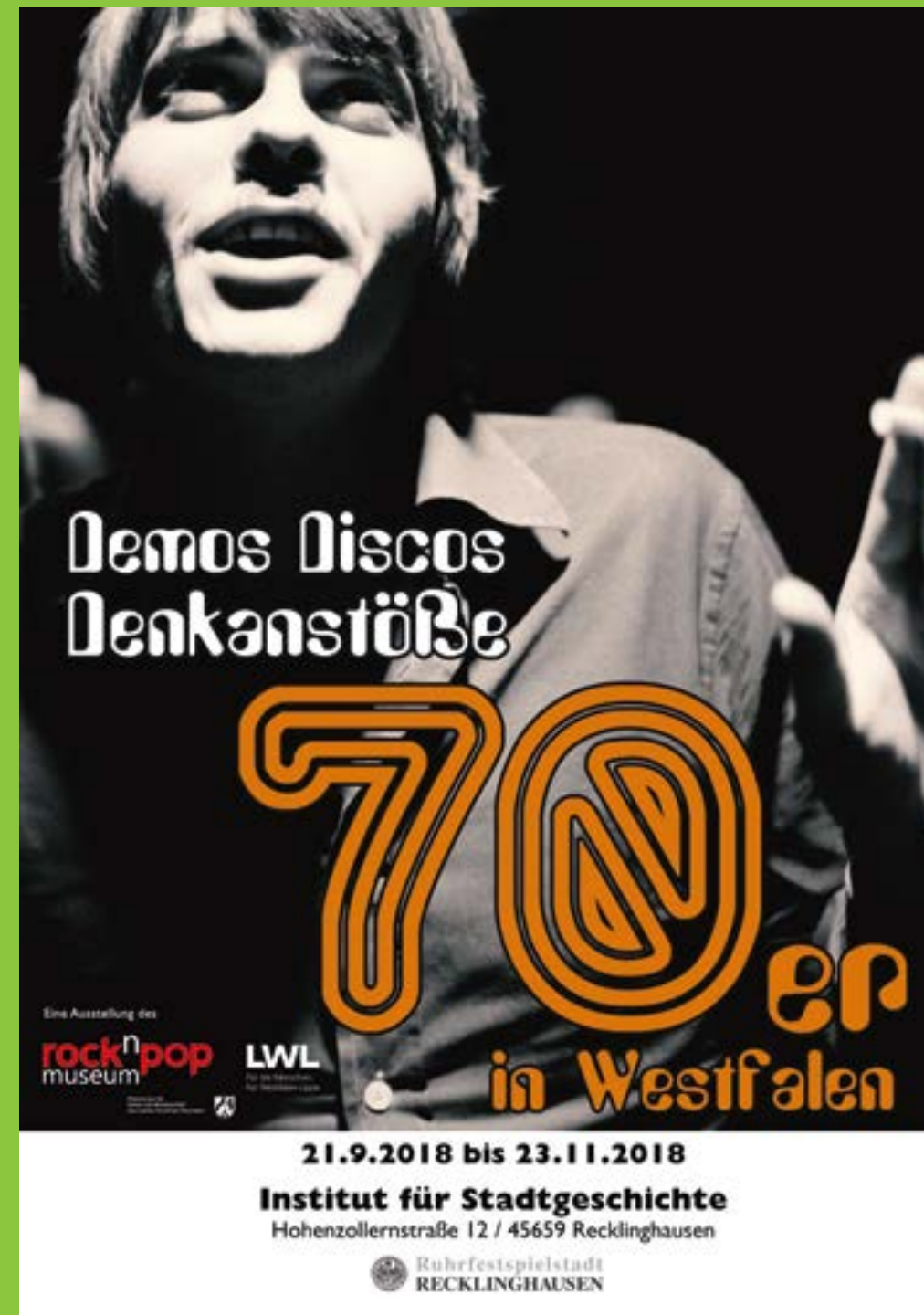


**DAS PFANDHAUS
SCHUMACHERS**

Beleihung
An- und Verkauf Schmuck
Versteigerung

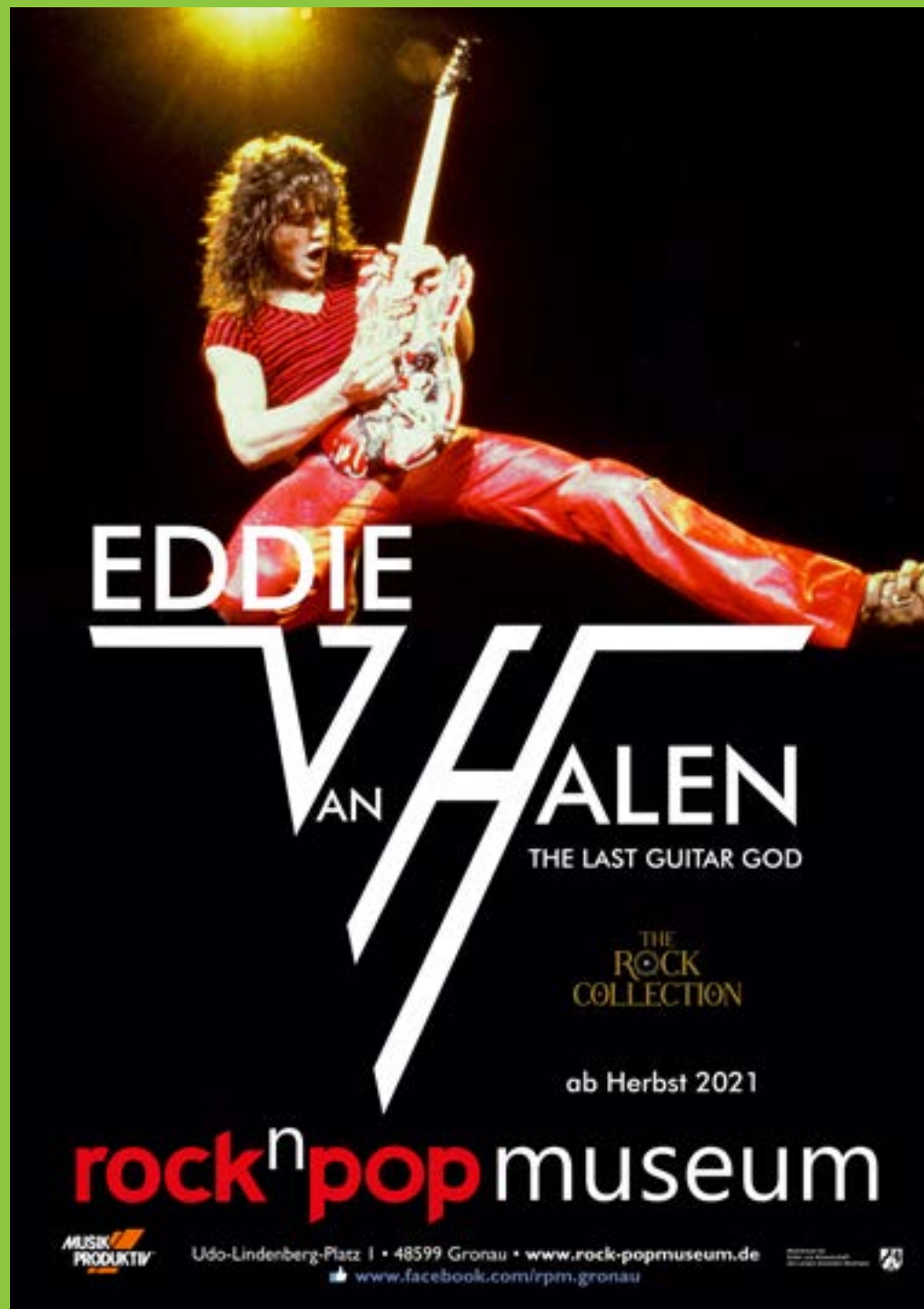
www.prima-pfandhaus.de

REFERENCES
PRINT / POSTERS



Example poster

REFERENCES
PRINT / POSTERS



Example poster

REFERENCES

PRINT / POSTERS



Example poster

**Am Ball bleiben,
Chancen nutzen.**

**Benno Portmann –
Ihr Landratskandidat**

Der Kreis kann mehr.

www.der-kreis-kann-mehr.de

 **CDU** Kreis
Recklinghausen

Example large print

Politician

josef-hovenjuergen.de

CDU

**MEHR SICHERHEIT.
NEUE ARBEITSPLÄTZE.
GUTE SCHULEN.**

☒ Wählen gehen am 14. Mai!

**JOSEF
HOVENJÜRGEN**

FÜR SIE IN DEN LANDTAG

NRW geht vor.

Example large print

Politician



"Es ist normal,
verschieden
zu sein."

Wir feiern unser 50-jähriges Jubiläum

Netzwerk Ambulante Hilfen

Schon ab 1979 hat die Lebenshilfe Familien mit behinderten Kindern im häuslichen Umfeld durch die Vermittlung von Zivildienstleistenden unterstützt. Inzwischen ist der Bereich der ambulanten Hilfen ständig gewachsen und zu einem besonderen Schwerpunkt der Arbeit geworden.

Die verschiedenen Hilfsmöglichkeiten sind seit 2004 in der Zweiggeschäftsstelle der Lebens-

hilfe Recklinghausen/Herten e.V. an der Weidenburgstraße 14 unter dem Namen „Netzwerk Ambulante Hilfen“ zusammengefasst. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bieten den Betroffenen nach intensiver Beratung auf der Grundlage der jeweiligen Familiensituation unterschiedliche wie auch passende Formen der Unterstützung.



Informieren, beraten, unterstützen

► Im Rahmen des Familien unterstützenden Dienstes werden behinderte Angehörige zu Hause oder außerhalb des Hauses stundenweise durch Honorarkräfte betreut und begleitet; zurzeit sind es 87 Familien.

► Für die Unterstützung in Schule, Kindergarten und Werkstatt werden Integrationshelfer vermittelt, die im Rahmen der fortschreitenden Inklusion zusätzlich wichtig geworden sind; zurzeit stehen 40 Integrationshelfer zur Verfügung.

► Familien, die durch die Behinderung eines Kindes oder Elternteils oder anderer erschweringer Umstände besondere Hilfe bei der Bewältigung des Alltags brauchen, erhalten umfassende Unterstützung durch Fachpersonal im Rahmen der Heilpädagogischen Familienhilfe, Sozialpädagogischen Familienhilfe oder einer Erziehungsbeistandschaft; zurzeit kommt 21 Familien Hilfe zuteil.

► Behinderte Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, die nicht in ihrer Familie leben können, werden in Gastfamilien vermittelt, die intensiv beraten und begleitet werden; zurzeit sind es 12 Familien.

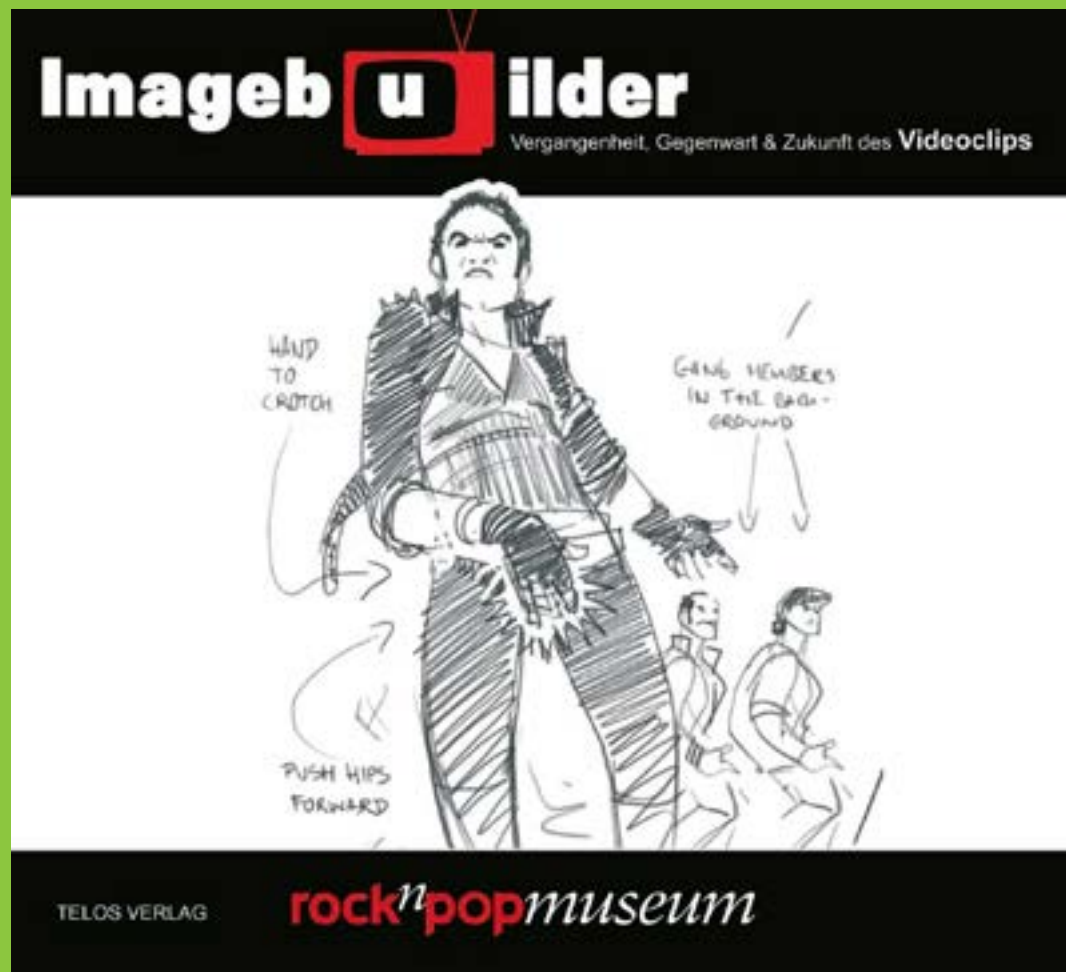
"Wir arbeiten
Hand in Hand,
und helfen von
Anfang an."

► Angehörige von Kindern mit autistischen Verhaltensweisen erhalten Beratung und finden Kontakt zu anderen Betroffenen beim Angehörigenstammtisch; zurzeit betreuen wir 10 Familien.

Die Mitarbeiter in der Weidenburgstraße helfen den Betroffenen, die entsprechenden Anträge an die Kostenträger zu stellen. Sie arbeiten eng mit den Jugendämtern, Sozialämtern, Schulen, Kindergärten und den Recklinghäuser Werkstätten zusammen. Ihnen stehen zahlreiche Fachkräfte zur Verfügung, außerdem Honorarkräfte und Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst und am Freiwilligen Sozialen Jahr, die geschult und bei ihren Einsätzen beratend begleitet werden.

Example brochure

Anniversary brochure Lebenshilfe



**Exemplary title pages from
exhibition catalogs**

Imagebuilder

The Art of John Lennon

100 Years of German Hits



Exemplary exhibition catalog

SCORPIONS Rock You Like A Hurricane

REFERENCES
PRINT / BOOKS

56

konsumistisches Weltbild der Vorkriegszeit abge-
hen. Berlin, 1989 folgt das Moscow Music Peace
Festival, eine Art Woodstock des Ostens. Durch
heute Ereignisse sind die SCORPIONS aus Puls
der Presse, ein Unikum der westlichen Ge-
sellschaft, das Michael Gorbuchow seit 1989 be-
ruht. Klaus Meise ist hoch sensibel für den Hauch
der Geschichte und lässt sich inspirieren zum
weiteren. Insofern „Wind Of Change“, das
die Band später auch auf russisch aufnahm. Kurz
darauf folgte schließlich der Master, begleitet vom
Sound der SCORPIONS. Die LP „Crazy World“,
1990, war das Ticket „Wind Of Change“ leicht alle
Kassette und lieferte über 15 Millionen Kisten. Am
14. Dezember 1991 folgte Michael Gorbuchow die
SCORPIONS in den Kessel und wird wiedergeliebt
die herausragende Bedeutung des Songs.

Wenig später, 1992, trafen sich die SCORPIONS
zum langjährigen Bassisten Francis Buchholz
und schickten gegen Ende der 1990er Jahre in eine
Schiffbrücke: 1998 übernahm der Australier
James Kotlik den Stock hinter den Drumm.
Die Zeit der Achtzigjährigen Dankschreiben schenkt
Geschichte, Gorbuchow folgte gefolgt der Vorgänger-
heit an, so glückte zum Ende der Jahrtausend-
wende. Neuzugang war Elia und ein Alter.
„Moment Of Glory“, 2000, aufgenommen mit der
Berliner Philharmonie, und „Acoustic“, 2001,
sind aber keine Songs der Weltklasse. Abgesagt,
während von der Abwesenheit von dem Dankschreiben.
„Unbreakable“, 2006, gilt als Wiederkehr aller
Zeiten, die SCORPIONS „Jahre es wieder be-
stehen“, sagt Klaus Meise in einem Interview. Peter
Magwinda regelt aus den Bass und spielt noch im
Kino zum Kino der „Zwei schrecklichen Freunde“.

17

Blackout
1983

Vocals: Klaus Meise
Rhythm guitar: R. Schenker / M. Jahn
Lead guitar: M. Jahn / R. Schenker
Bass: Francis Buchholz
Drums: Herman Rarebell

Production: Dieter Dierks
Label: EM

Love At First Sting
1984

Vocals: Klaus Meise
Rhythm guitar: R. Schenker / M. Jahn
Lead guitar: M. Jahn / R. Schenker
Bass: Francis Buchholz
Drums: Herman Rarebell

Production: Dieter Dierks
Label: EM



32

Dié Zill

„Hey, du bist doch von der BRAVO“ -
mit den SCORPIONS in Moskau

„She was in from BRAVO“ - mit der SCORPIONS in Moskau

„Hey, du bist doch von der BRAVO, mach doch
mit ein Foto von mir.“ Das war der Anfang einer
langen Story mit mir und der Gruppe SCORPIONS.

Auf einem der ersten Shows in Garmisch
im Mai 1972 sollte ich JENS FLOYD und andere
Mitglieder, aber keine Anwesenheit von Herman.
Ich machte aus Spaß das Foto, nicht ahnend,
dass es noch einmal ein Klassiker werden würde
auf Aufstellungen und in Museen über Rock-
geschichte gezeigt werden würde. 1976 traf ich die
Band als Vorgänger von KISS dann wieder, danach
haben die SCORPIONS mich auf der ersten Japan-
tour, leider sollte die BRAVO das nicht ab-
decken und ich musste zu Hause bleiben. Die Jungs
machten trotzdem ihren Weg und ich hatte in den
folgenden Jahren diverse Fototermine mit ihnen.
Die erste Fotopunkt der zweiten am 12. und 13.
August 1989 in Moskau stattfand.

„Hey, you are from BRAVO. Take our picture!“
That was the beginning of a long story between the
group SCORPIONS and me.

I was supposed to take the picture of JENS
FLOYD and others during the first open air con-
cert in Garmisch in May of 1972, not that of
an unknown band from Hannover. I took the photo
just for laughs, not realizing that it would become
a classic and that it would be exhibited in museums
of rock history.

I met the band as an opening act for KISS in 1976,
then again after. Later, they invited me to their first
Japan tour. Unfortunately BRAVO did not want
that particular story so I had to stay home. The Jungs
however continued their own way, and I had
those photo sessions with them in the following
years. Up until the rock which, without a doubt,
occurred in Moscow on the 12th and 13th of Au-
gust in 1989.

33



Autogramm in Moskau 1. August in Moskau © Dirk Zill

34

400 Rubel, es war allerdings strapaziert, verboten,
schwere menschliche Arbeit ein Dankschreiben
weil keine Rubel ausgeben, es hätte besser Zigaretten
gekauft als menschliche Arbeit. Leider war ich nicht
zu Hause und musste mit der Polizei drehen, damit
ich zum Hotel gefahren werden konnte.

Aus nächsten Morgen fuhren wir ins Luchko-
Studio, wo Peter, zusammen mit Herman,
sahen. Das Studio sollte für
100.000 Zuschauer und war
mit einer gigantischen Dis-
co ausgestattet, auf der die
Musik von Herman wie
Amerikaner aussah. Ich
wusste mir nicht, was
war, was meine Bil-
der aussahen wie
das. Das Kino war
schon wie eine
einzigartige
Woodstock,
das die
Welt
sah.

Alles, aber auch alles wurde mit Tränen
aus England dorthin gefahren. Das Kino der
Band und Herman, selbst Dankschreiben wa-
ren extra angelegt, um die amerikanischen Pro-
duzenten zu zeigen. Einige der
Band, selbst die SCORPIONS, waren ich weiß,
haben einen Stress bekommen. Ich wollte
nicht sein und als Leiter auftreten. Der letzte gilt
immer als Topakt. Keine weitere sein Programm
konnte. Das Song wurde vorgelesen, es war ganz
schön wie bei.

driven did not want to accept Rubins. He preferred
cigarettes to the Russian currency. Unfortunately, I
was not a smoker and had to convince them with the
police in order to get driven to the hotel.

We drove the next day to the Luchko Studio
where practices, as we called rehearsals, were done.
The studios itself fits 100.000 people and was out-
fitted with a gigantic stage where the musicians
looked like ants from above. I already knew
what any pictures were going
to look like. The concert itself was
a Russian version of Woodstock,
the first of this kind there.
Everything, and I mean
everything, was driven
there by trucks from
England. The band for
the band and Herman,
even telephone lines
were especially laid
to take care of the
necessary press
and media peo-
ple. Some of the
as I knew, had huge conflicts with each other. Each
wanted to be a Supreme and perform as the last
act. The last is always considered as the top act. No
one wanted to shorten his program, five songs were
pre-specified. It was chaotic.

Hansel "Doc" McGhee, the manager of some of
the groups who had contacts with him, was in-
charge of this show. He was sentenced to prison in
the United States because he helped in drug smug-
gling. Through the efforts of SON JONV, his stu-

37



Klaus Meise im Luchko-Studio "Glorious Moment at the Luchko-Studio © Dirk Zill

34

Der Auftritt auf dem Festival Platz wiederum
hatte auch das Moment (1989). Ich kann mich
nicht daran erinnern, dass wir geachtet haben,
„Leider kann man nur mit Herman und Vlado am
Dankschreiben für vorher, keine Chance mehr
auch einen Dankschreiben.“ Wie waren Garmisch
Roger Waters „The Wall Tour“, das wirklich in-
teressant war. Der Zugschritt war enorm,
die Zuschauer hatten mit 100.000 Zuschauern
gerechnet, tatsächlich waren es ca. 500.000. Das
denn Museum verlor die P-A, die nicht mit dem
Angebot des Menschen, die damals beliebten Welt-
musik mit kleinen Kapiteln umschreiben, um den
Sound über die gesamte Radiostation mit-
zubringen - was die Leute auch tatsächlich ge-
macht haben. Es war sehr beeindruckend, gerade
auch deshalb, weil wir den Opening-Part hatten.
Wir sahen in einer amerikanischen Sternkette und
sollten, begleitet von Hollywood-Rockern und
Musikern, auf die Bühne und wieder kommen
fahen. Über Christopel empfingen wir bereits den
Vorsänger der zweiten Auftritt, aber der Wagen
sprang nicht an. Wir sahen in diesem engen Fu-
hrung, die Gitarre bereits angeschaltet, bereit für
den ersten und letzten, und dann wurde es
schon knapp, endlich sprang der Wagen an und fuhr
die Rampe runter. Auf der Straße genau haben wir
die Geschichte. Es war ein sehr schöner Anfang und
ein ganz toller Erlebnis, überlegt mit Roger Wa-
ters in seinem mit einer großartigen Erfahrung.

Der Tagesregel Online Internet 2009 einen Artikel
mit dem Worten: „Sie sind Weltstars, aber
in ihrer Heimat beliebt.“ Wie sehr merkt das
eindeutige Gesicht des deutschen Frontmanns?

Donnerstag England: 1989, Foto © Klaus Meise

35



Donnerstag England: 1989, Foto © Klaus Meise

Michael Jahn 2011, London / London © Frank Schürmann

Exemplary exhibition
catalog

SCORPIONS Rock You Like A Hurricane



Vorwort

Es ist schon ein wahrer Glücksfall, mit Hilfe professionellen Filmmaterials einen historischen Rückblick in das Leben der Stadt Haltern im Jahr 1936 zu bekommen.

Josef Nieborg, der ehemalige Besitzer des Halterner Kinos „Römer Theater“, hatte 1936 das Filmunternehmen Ufa Berlin mit dem Dreh eines Films über seine Heimatstadt beauftragt. Während die Kameraleute die Originale mit nach Berlin nahmen, blieben die Kopien in Haltern. „Kino Joppken“, wie es genannt wurde, hatte diese noch vor Kriegsende auf einem Dachboden an der Rosenstrasse versteckt. Die Alliierten fanden das Material und beschlagnahmten es zusammen mit den Filmprojektoren.

Die unbeschädigten Original-Aufnahmen kamen später in den Besitz von Karl-Heinz Künner. Es handelt sich um Nitrofilme. Dieses Filmmaterial, dessen Trägergröße aus Nitrocellulose besteht – den Chemikern auch bekannt als „Schießbaumwolle“ – ist wie Sprengstoff, der durchaus gefährlich werden kann.

Sehr lange haben diese einmaligen Aufnahmen Halterns aus der Zeit vor dem 2. Weltkrieg für die Öffentlichkeit unzugänglich. Testamentarisch verfügt, ging dieses einmalige Filmdokument in den Besitz der Stadt Haltern am See über. Aufgrund der speziellen Voraussetzungen zur Lagerung von Nitrofilm vertraute die Stadt ihre Erbschaft deshalb dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe zur sicheren Aufbewahrung an.

Unser Verein für Altertumskunde und Heimatpflege e.V. hat das gesamte Filmmaterial vorher digitalisieren lassen. Auszüge der digitalisierten Bilder sind in diesem Buch mit kurzen Erläuterungen zusammengestellt. Genau wie in den originalen Filmsequenzen ist das Schützenfest 1936 ein wichtiger Schwerpunkt dieses Bildbandes.

Nach 1926 wurde erst 1936 wieder ein Schützenfest in Haltern gefeiert. Schützenfeste durchbrachen als besondere Veranstaltung den häufig beschwerlichen Alltag der Menschen. Die Straßen waren folglich damals dicht von Menschen gestaut, auch in den Fenstern lagen Familien, um den Aufmarsch der Schützen und den Schützensturm zu verfolgen. Die Stadt schmückte sich damals, u.a. wurden auch Hakenkreuzfahrten geflaggt. Auch das gehört zur Geschichte. Die Bilder in diesem Buch sind allesamt Originalaufnahmen. Nationalsozialistische Symbole wurden in den Fotos unkenntlich gemacht.

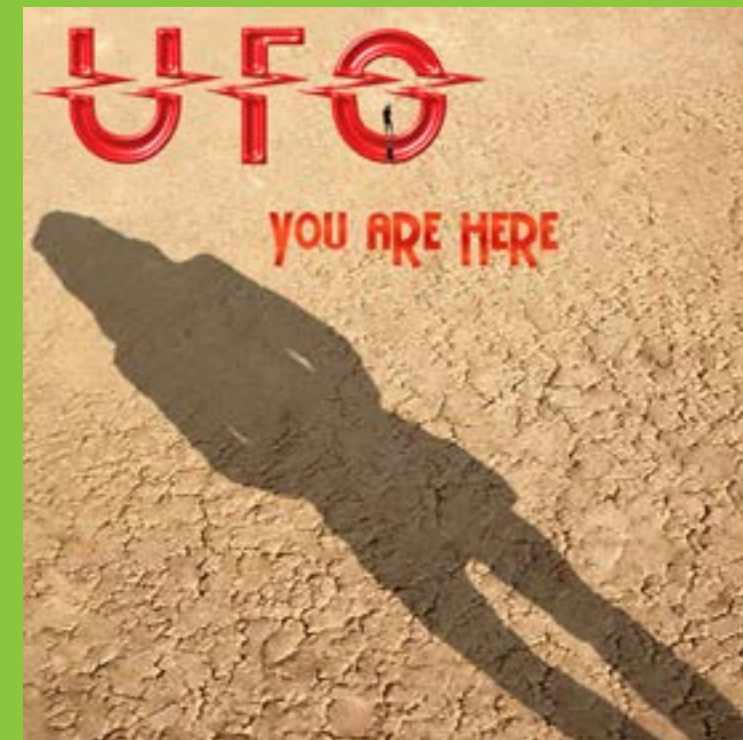
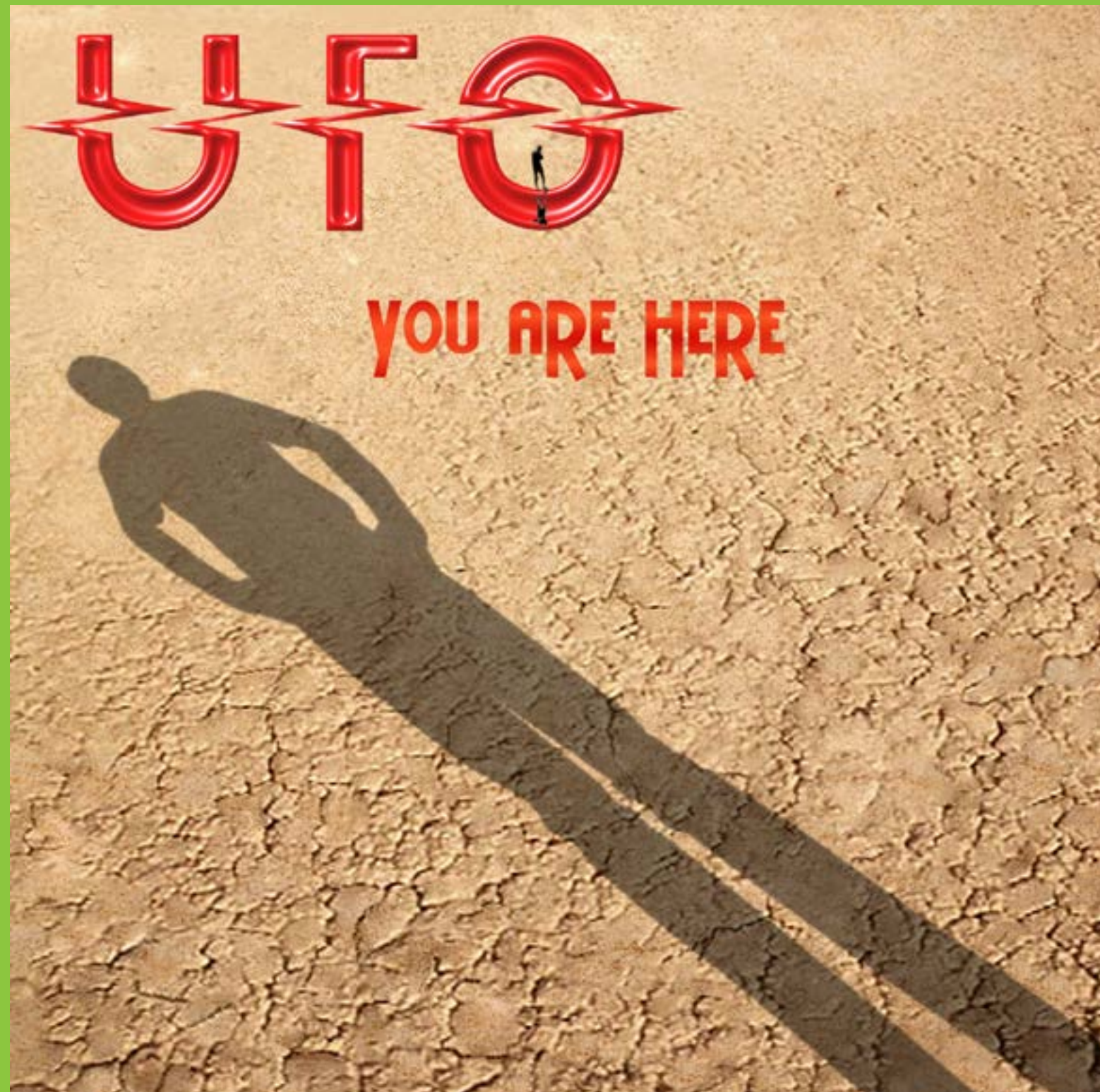
Franz Schrief
Vorsitzender des Vereins für Altertumskunde und Heimatpflege e.V.



Exemplary illustrated book

Haltern 1936

REFERENCES
PRINT / CD ARTWORK



**Example
audio-CD artwork**

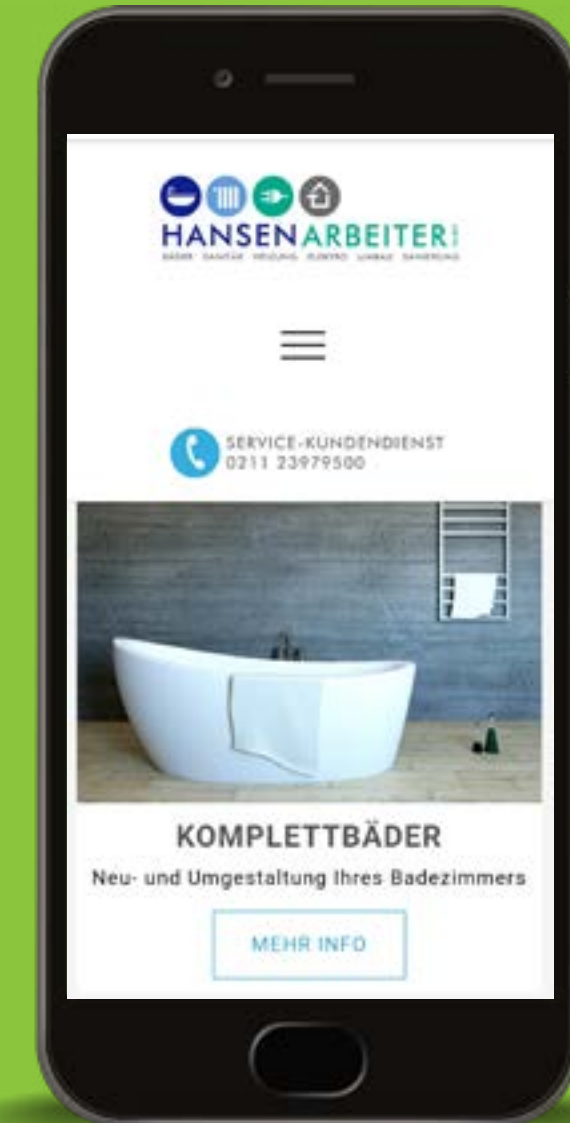
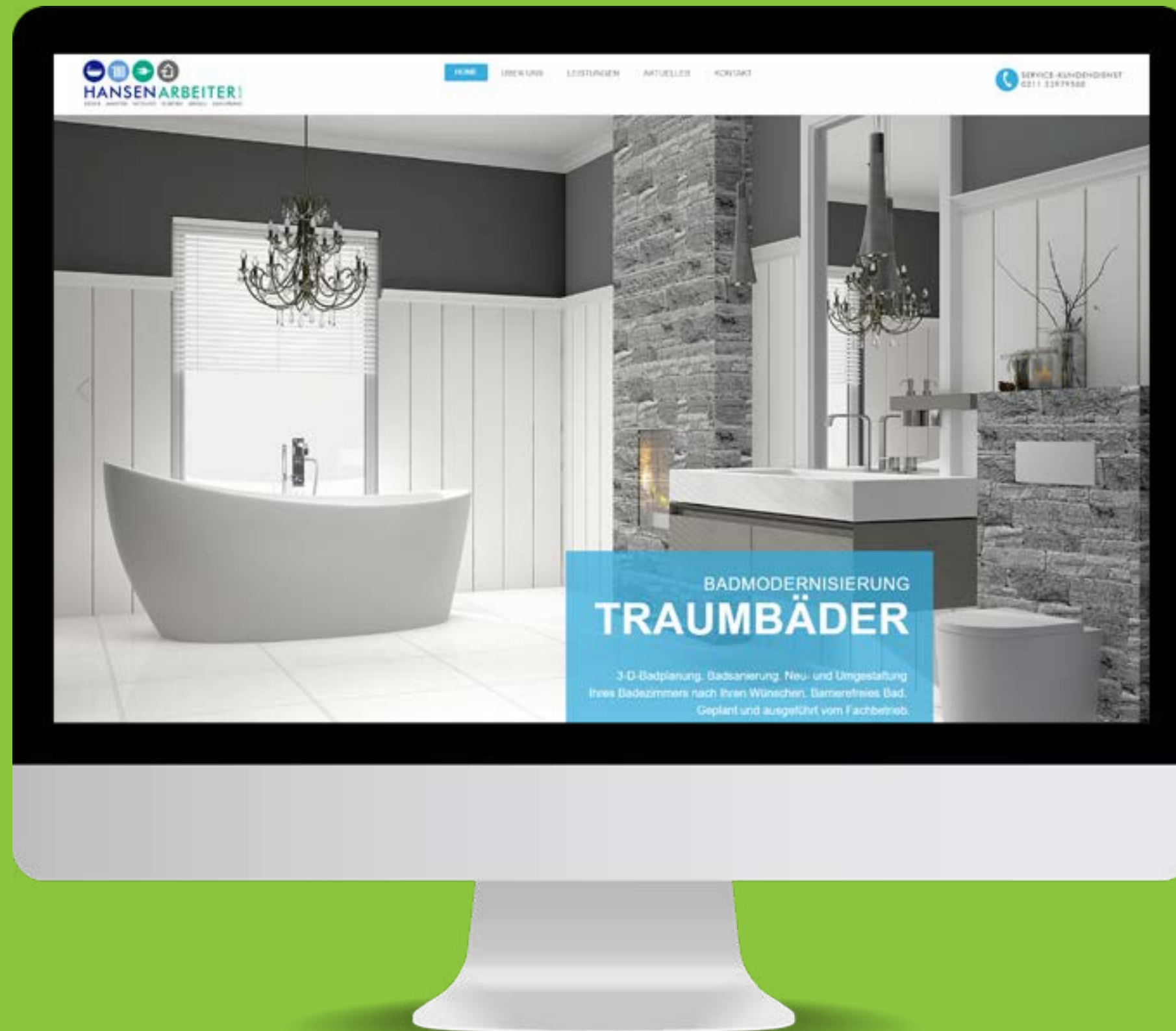
Artwork for the well-known
rock band UFO

UFO You Are Here

REFERENCES

WEBDESIGN

REFERENCES WEBDESIGN



Example webdesign

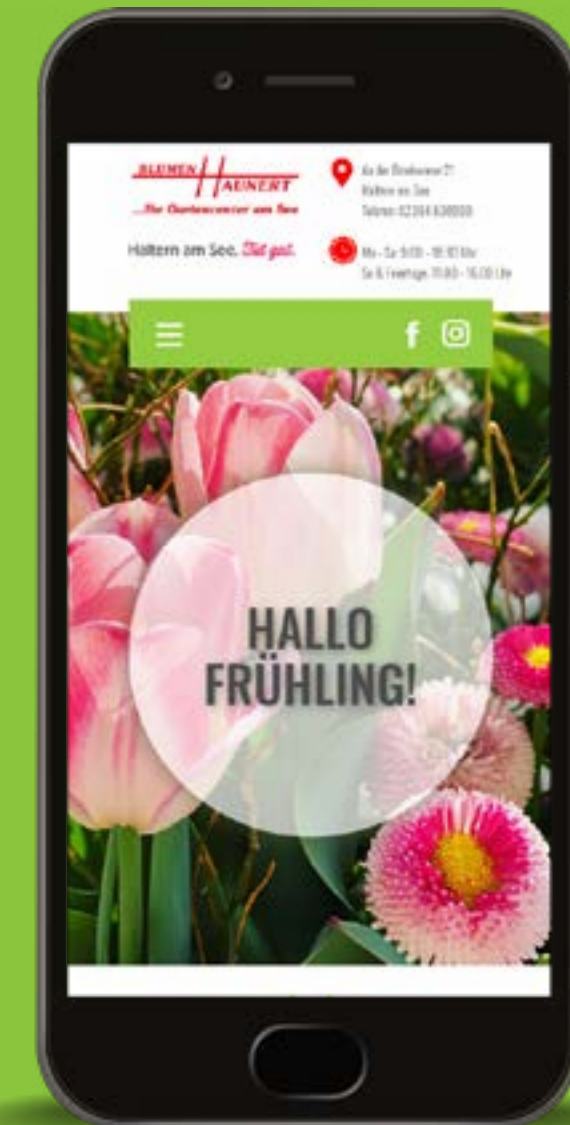
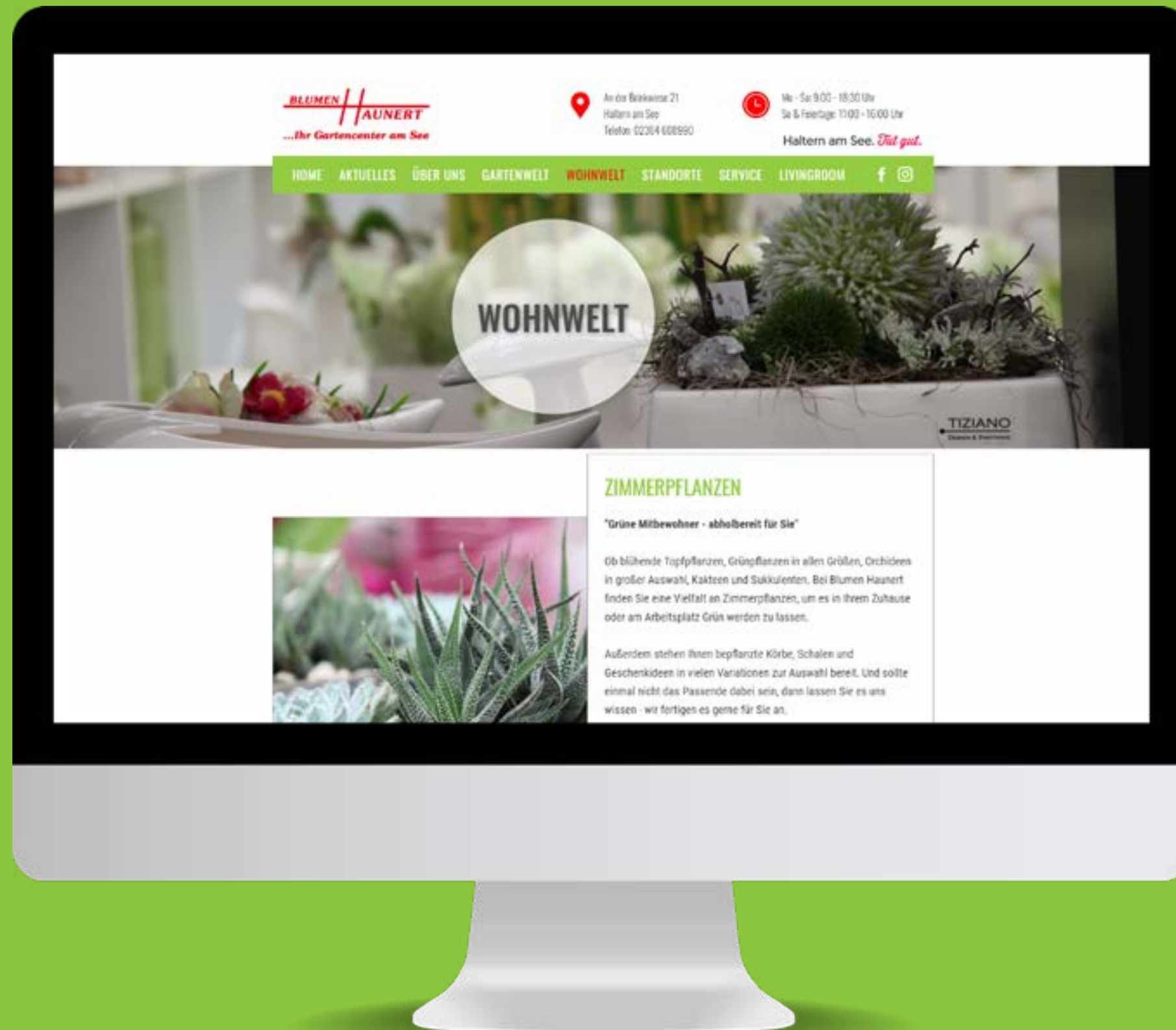
Plumbing company

REFERENCES WEBDESIGN



Example webdesign

German school in Portugal



Example webdesign

Garden center



Example webdesign

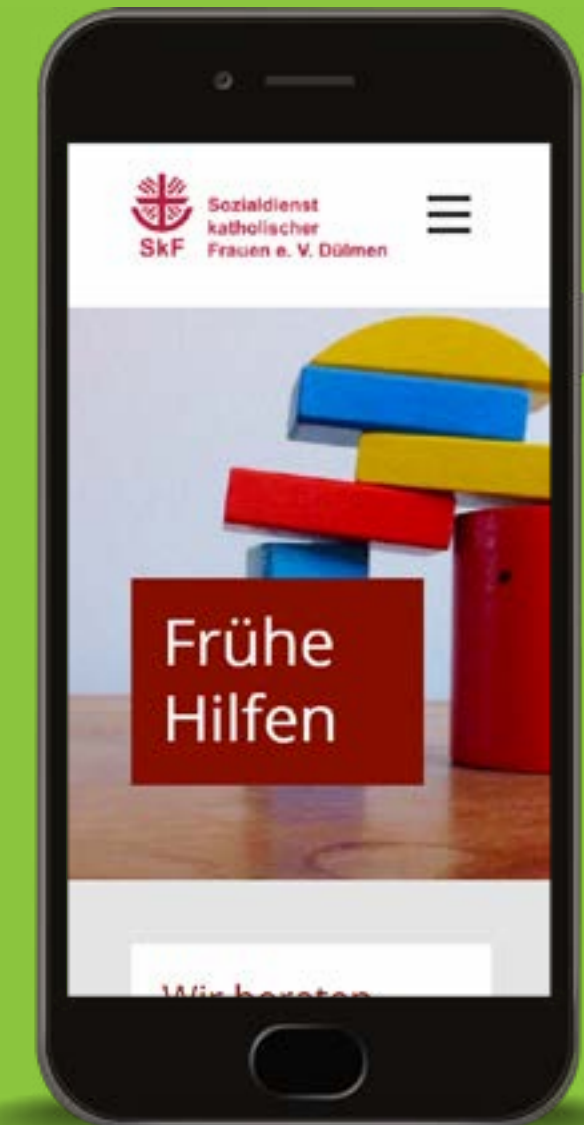
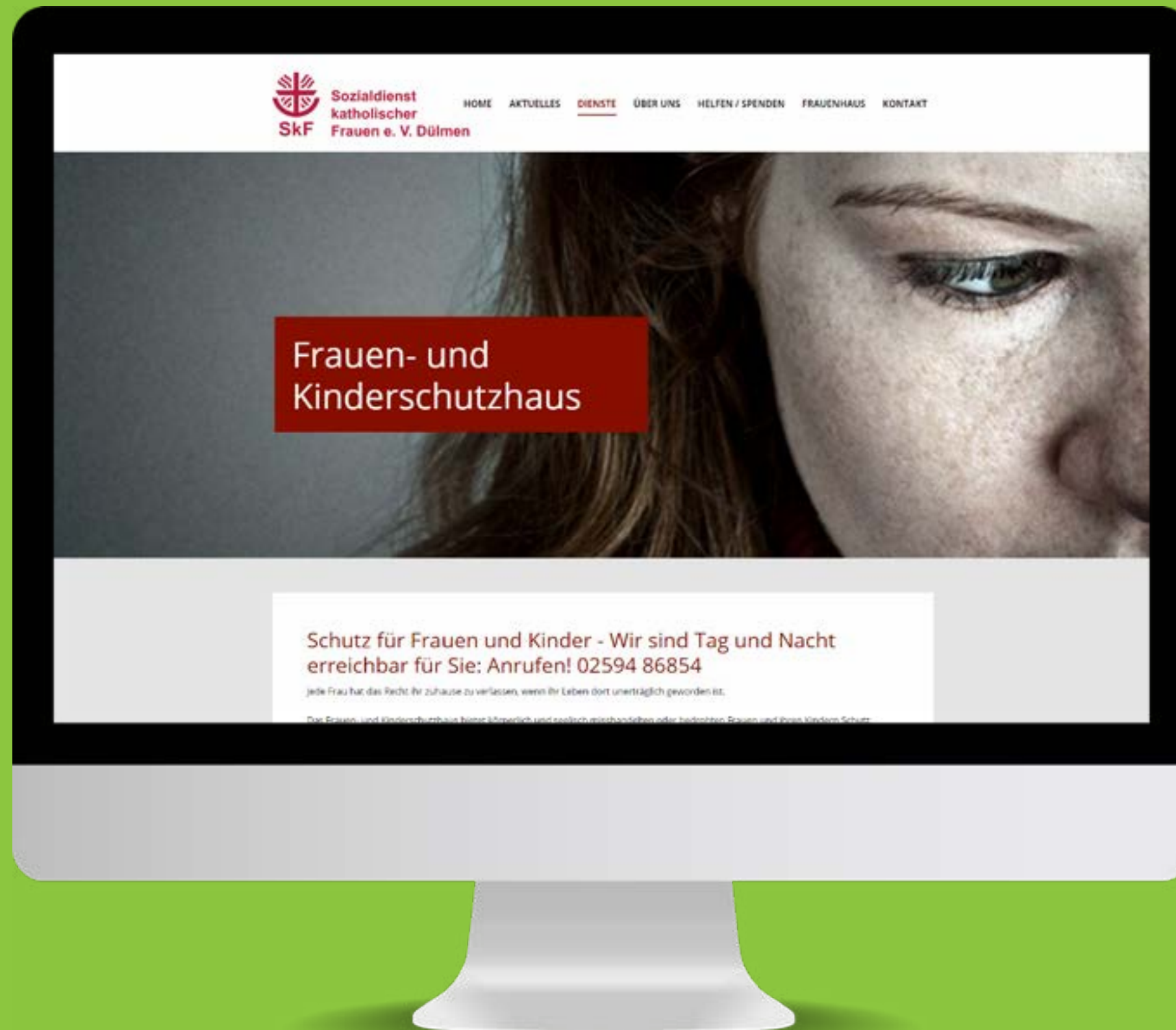
Tax consultant

REFERENCES WEBDESIGN



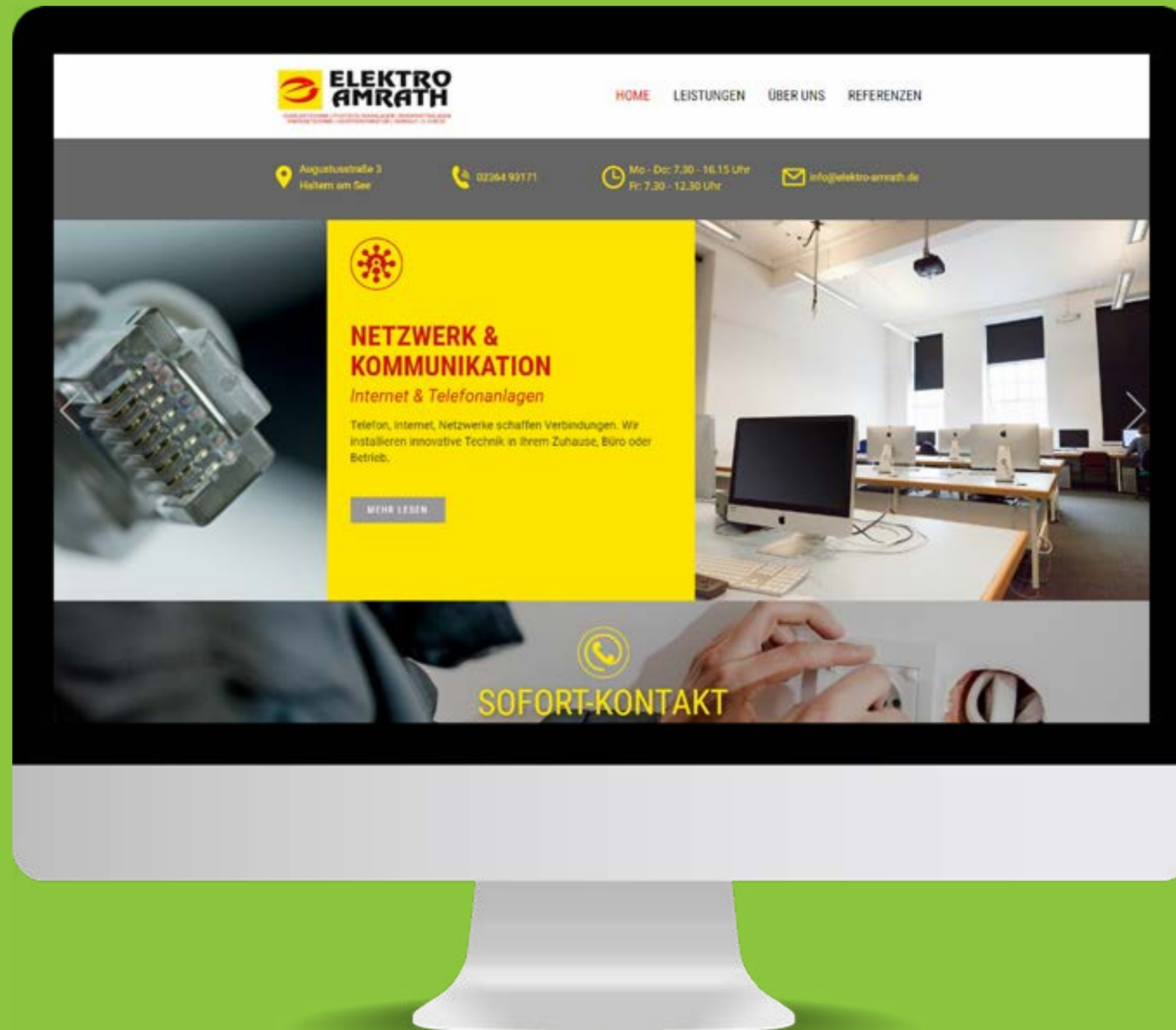
Example webdesign

Finance broker



Example webdesign

Social service



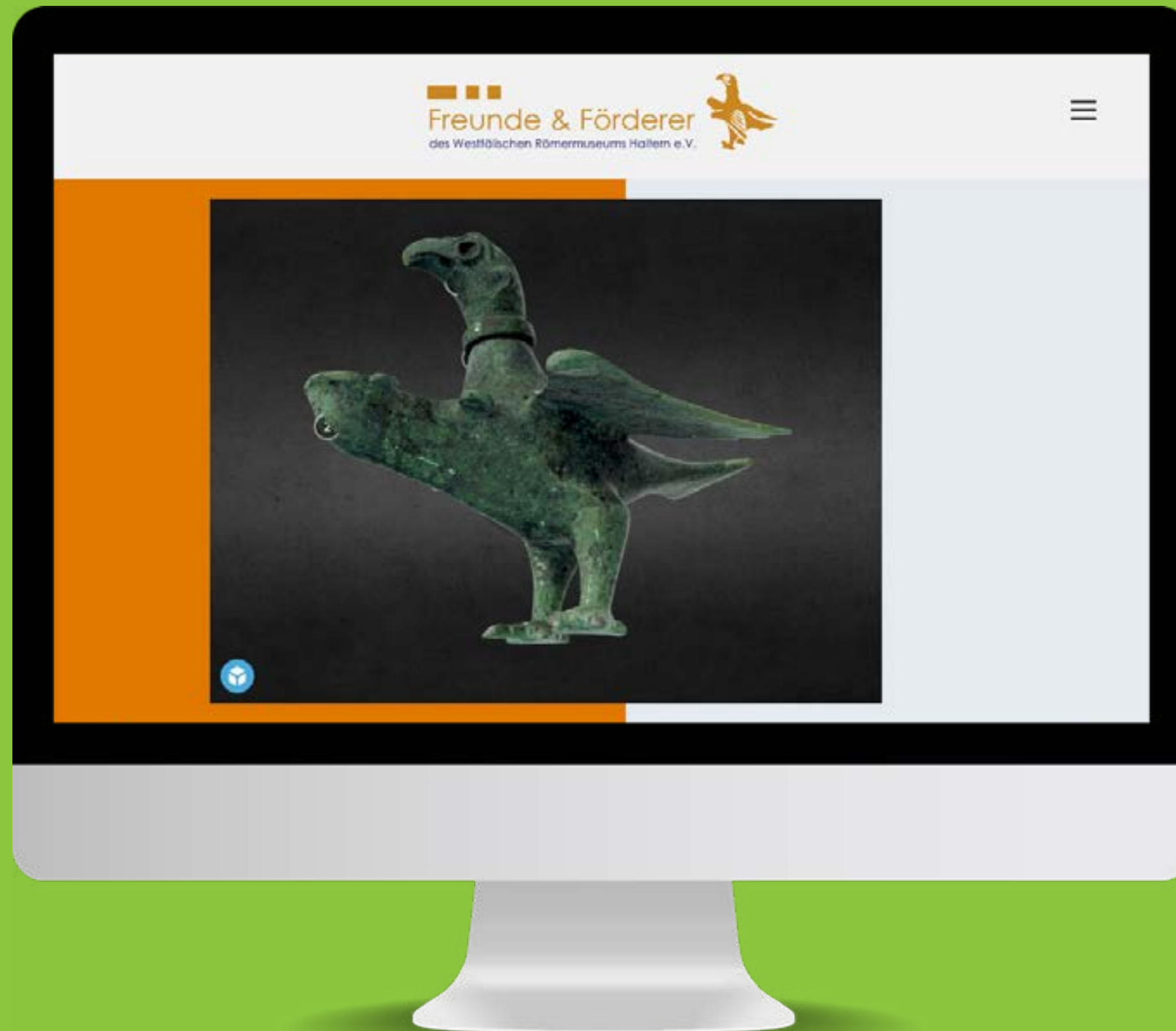
Example webdesign

Electrician



Example webdesign

Museum



Example webdesign

Museum



Example webdesign

Retirement home



Example webdesign

Bank



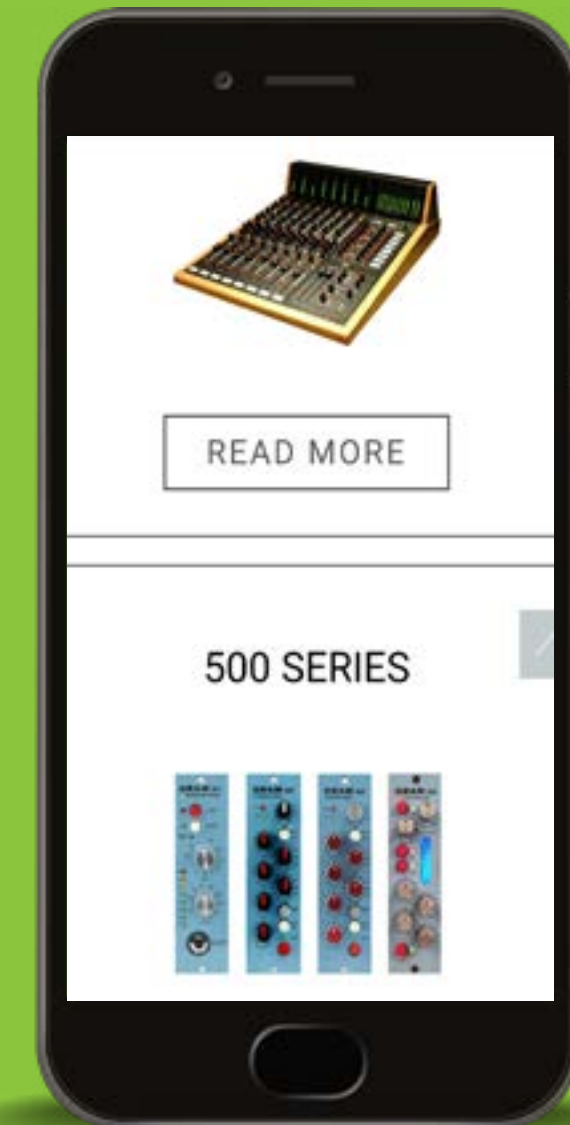
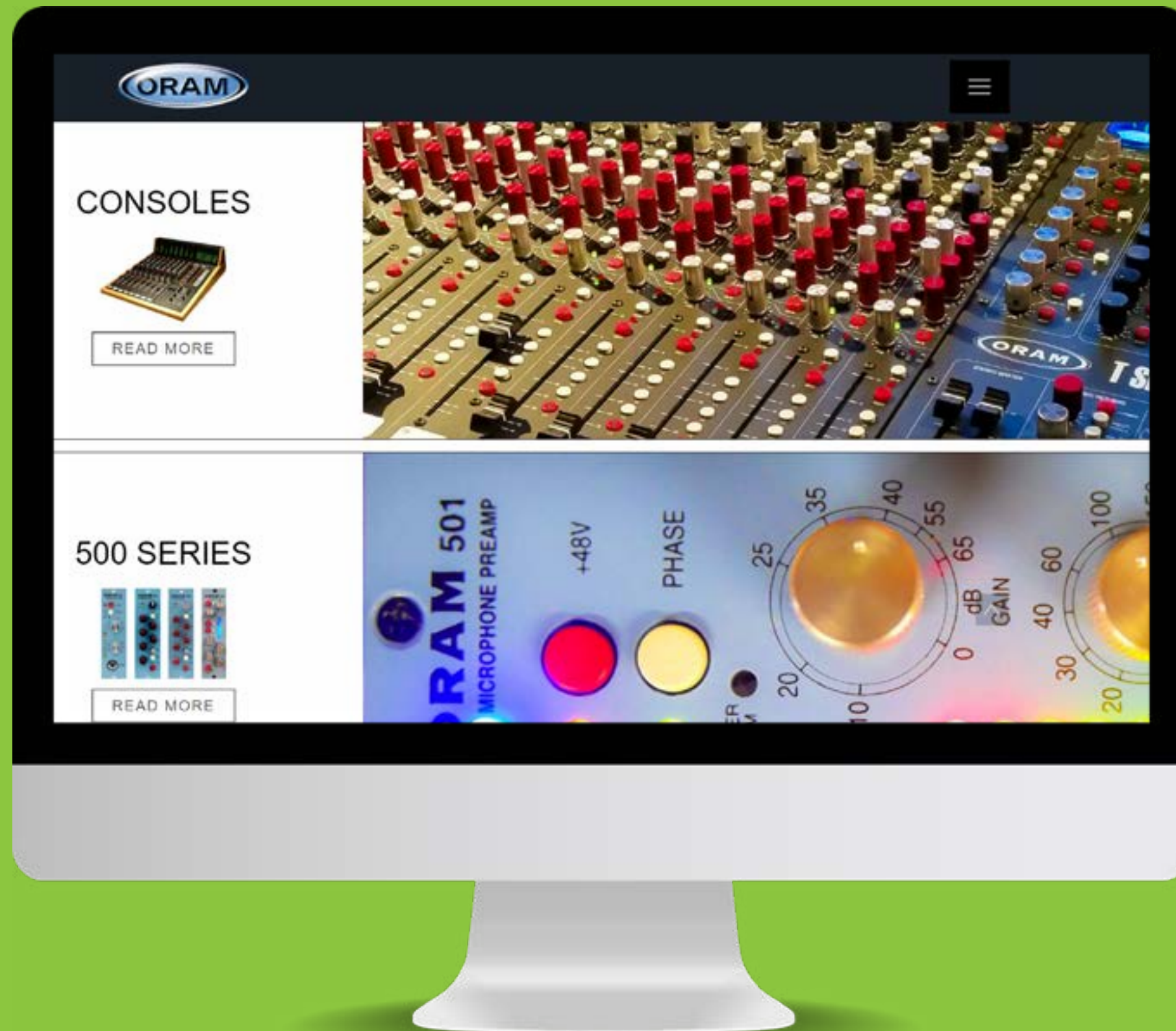
Example webdesign

Architect



Example webdesign

Audio equipment manufacturer



Example webdesign

Audio equipment manufacturer



Example webdesign

Estate agent



Example webdesign

Driving school



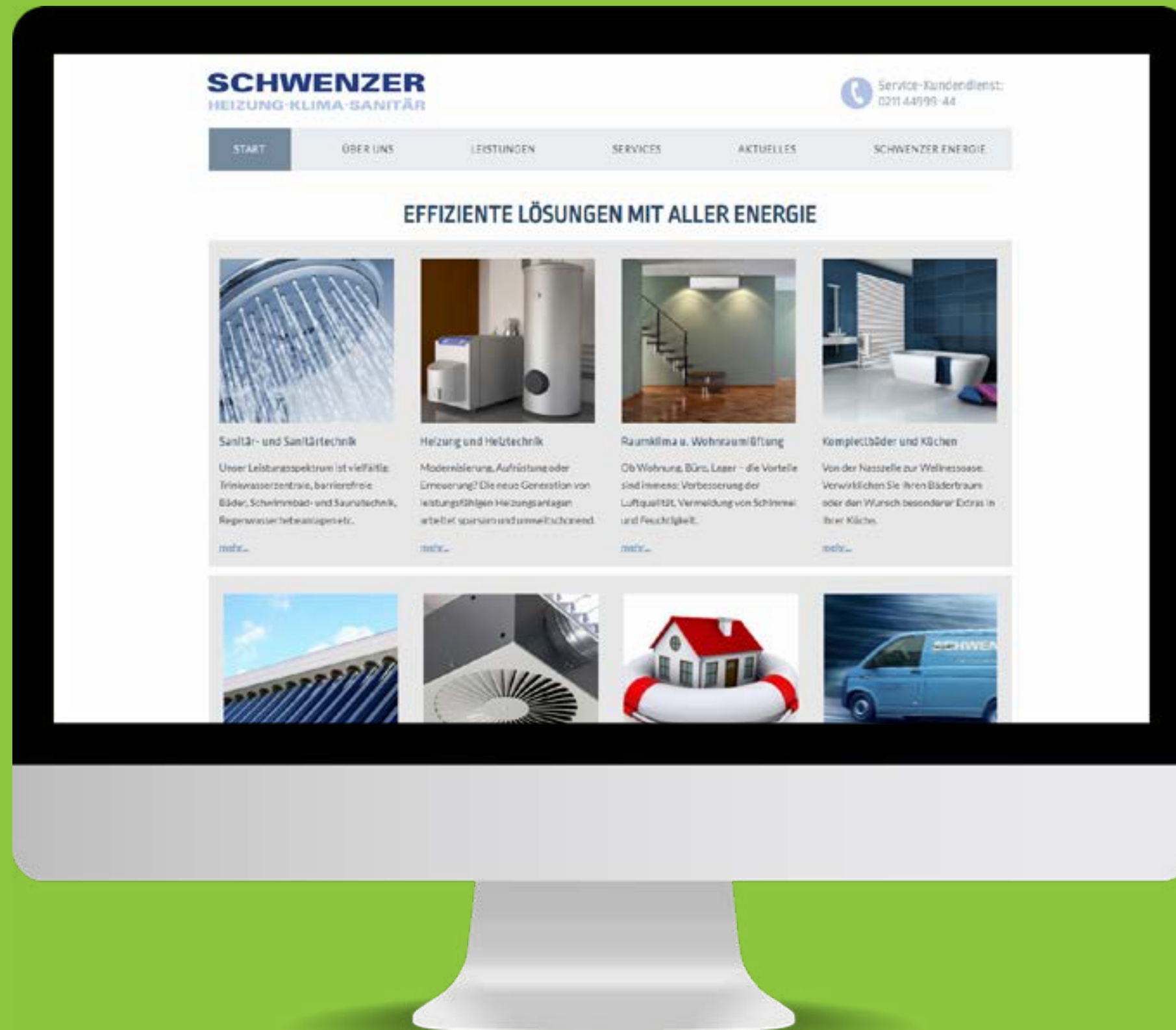
Example webdesign

Language school



Example webdesign

Stage rental



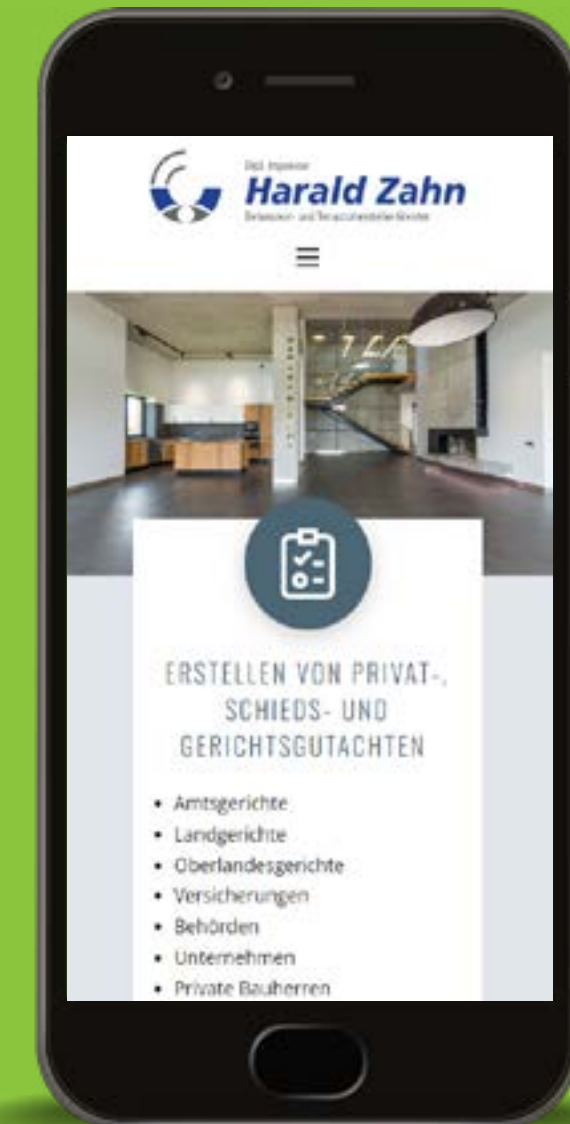
Example webdesign

Air conditioning & Heating



Example webdesign

Bicycle dealer



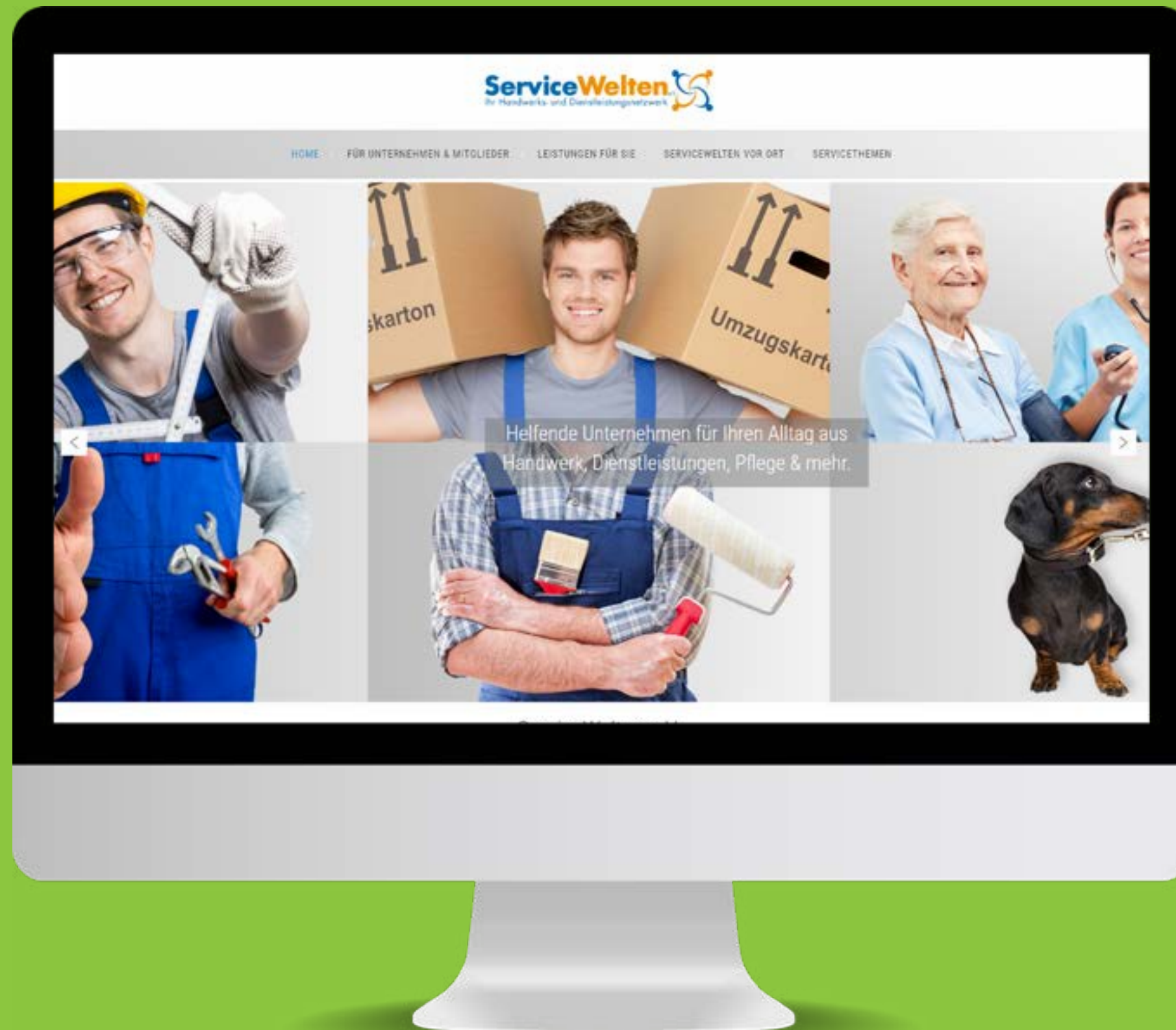
Example webdesign

Expert



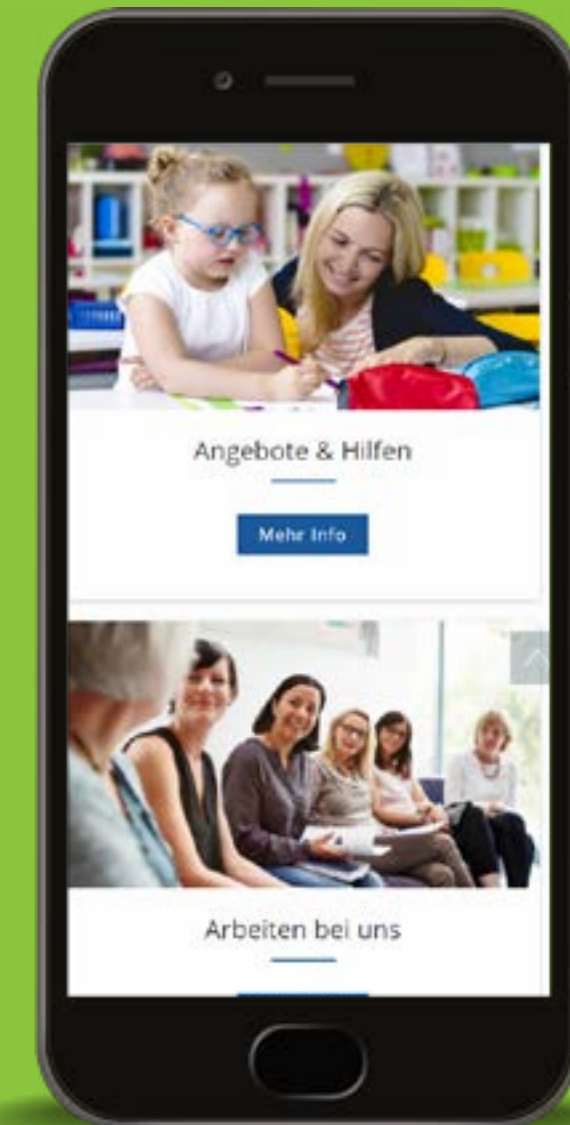
Example webdesign

Library for kids



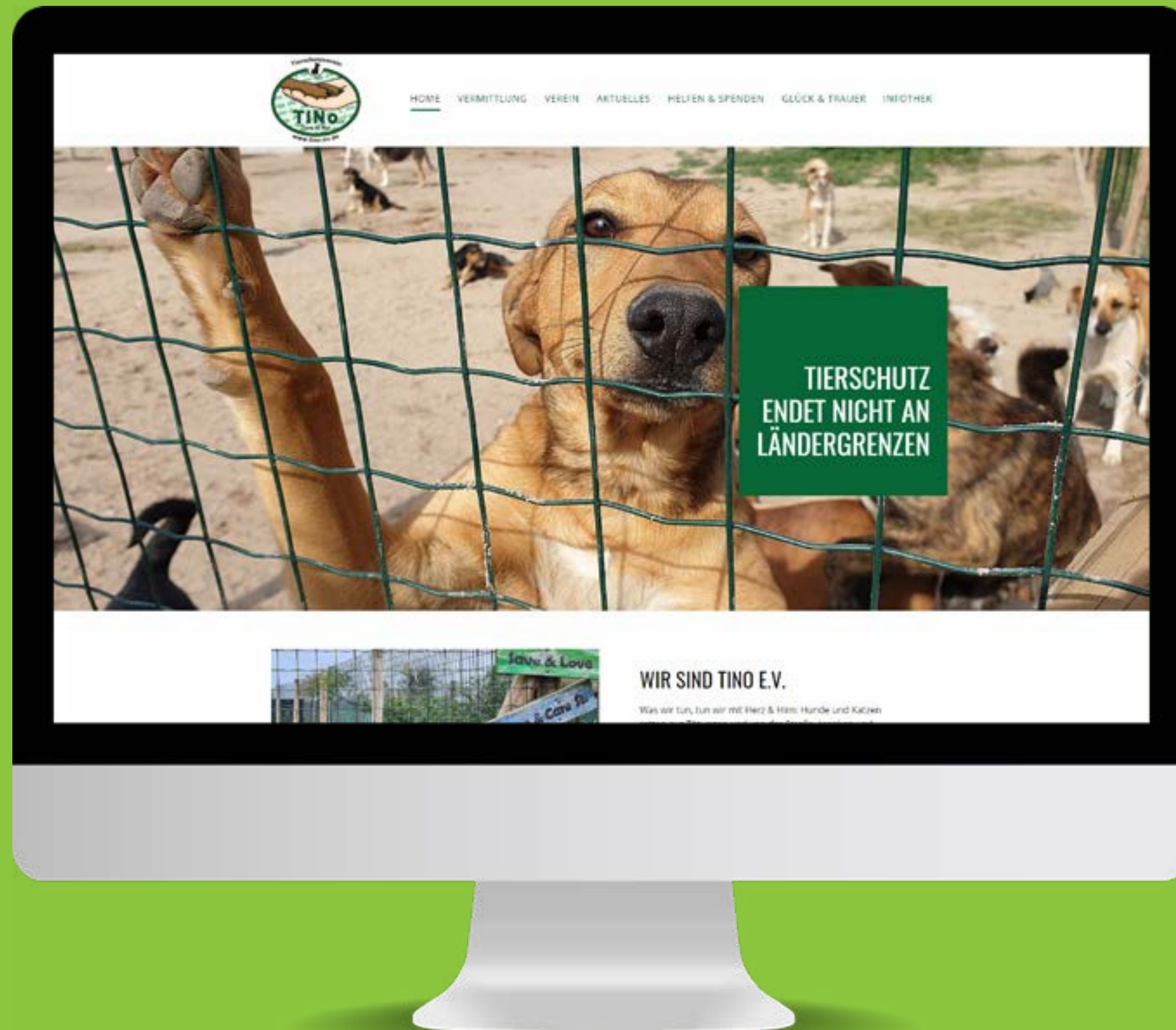
Example webdesign

Network of the Chamber of Crafts



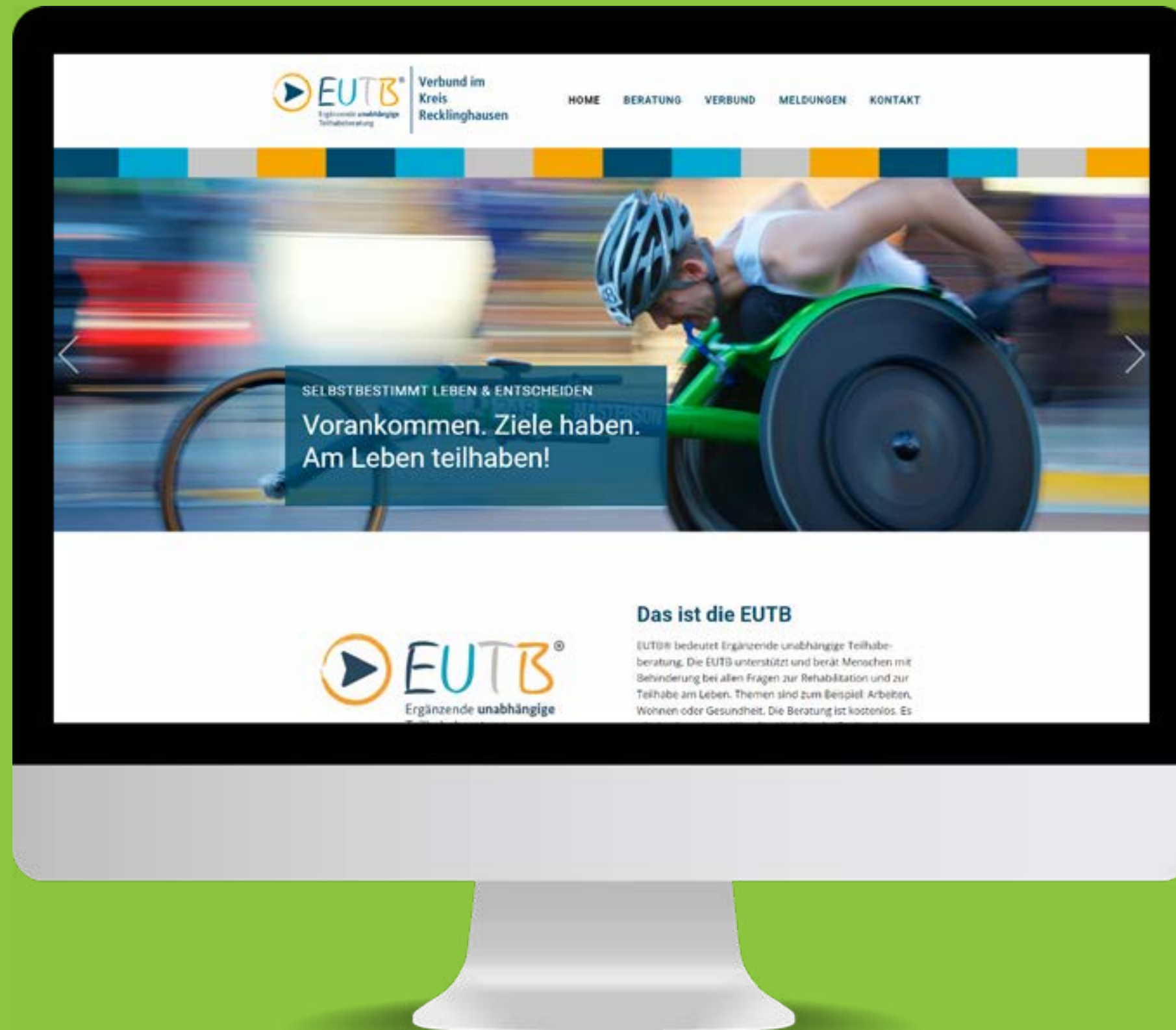
Example webdesign

Help in life



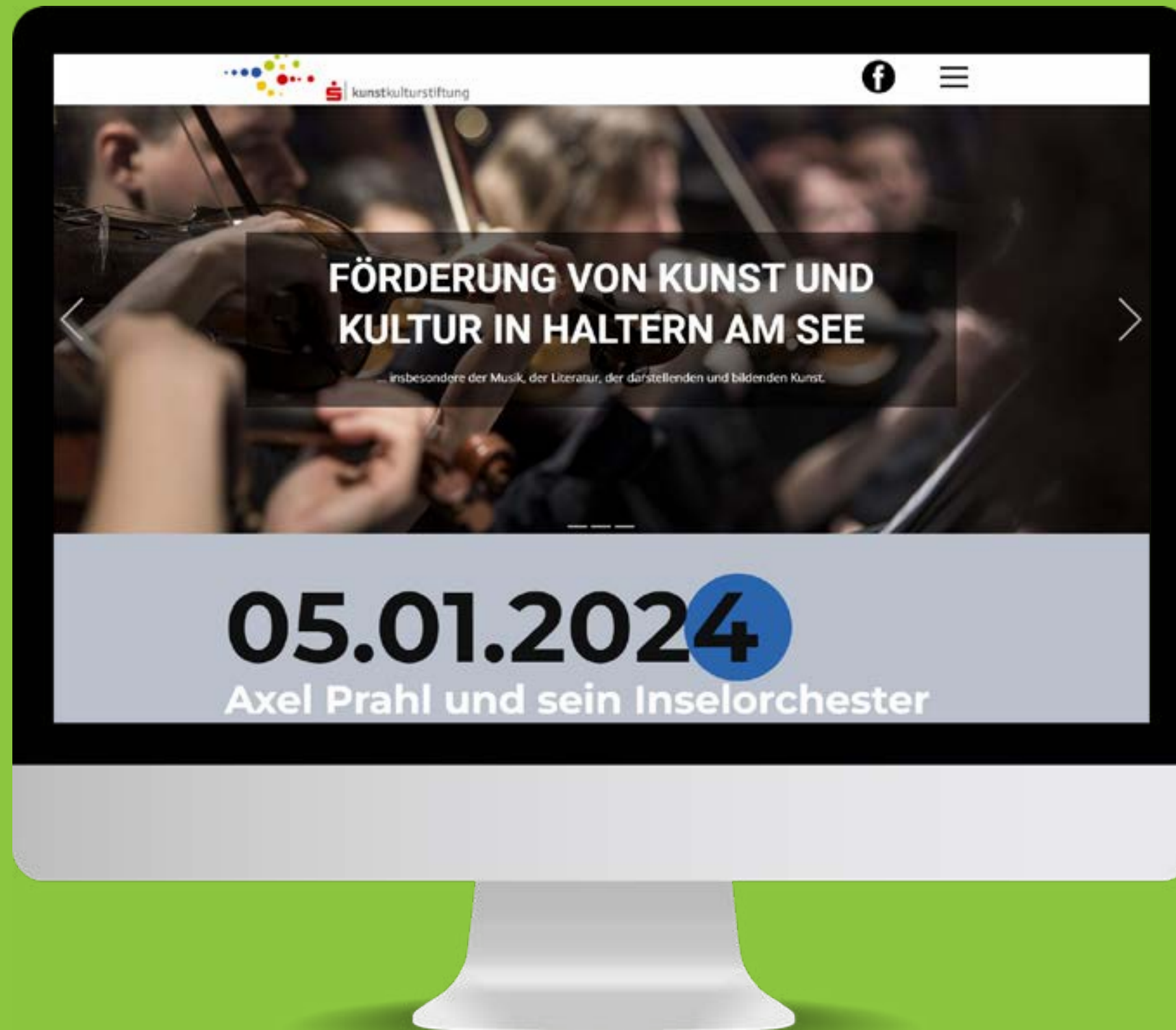
Example webdesign

Animal Welfare Association



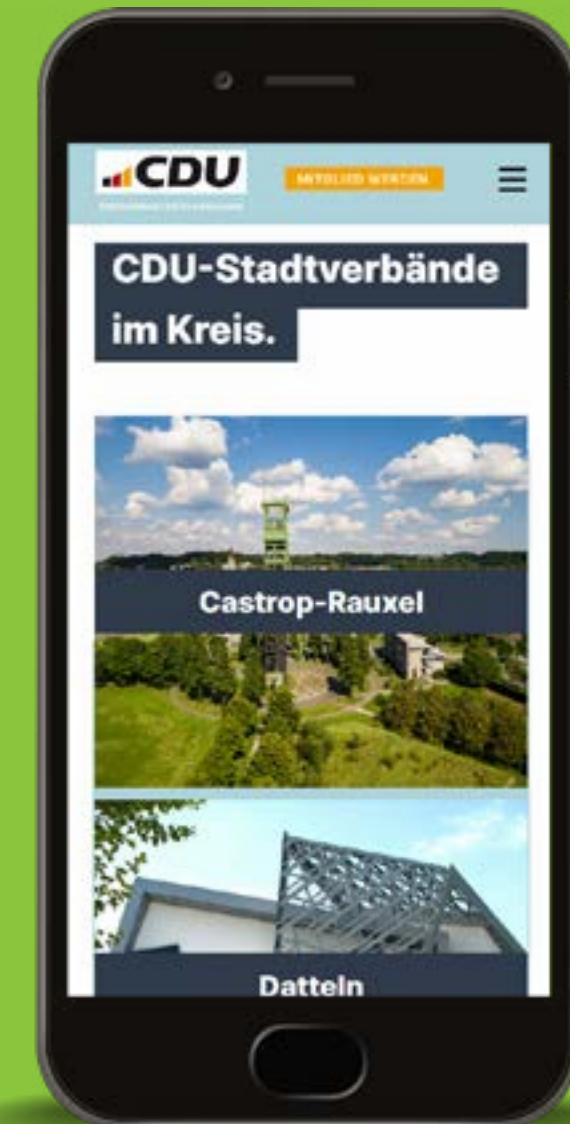
Example webdesign

Life counseling for disabled people



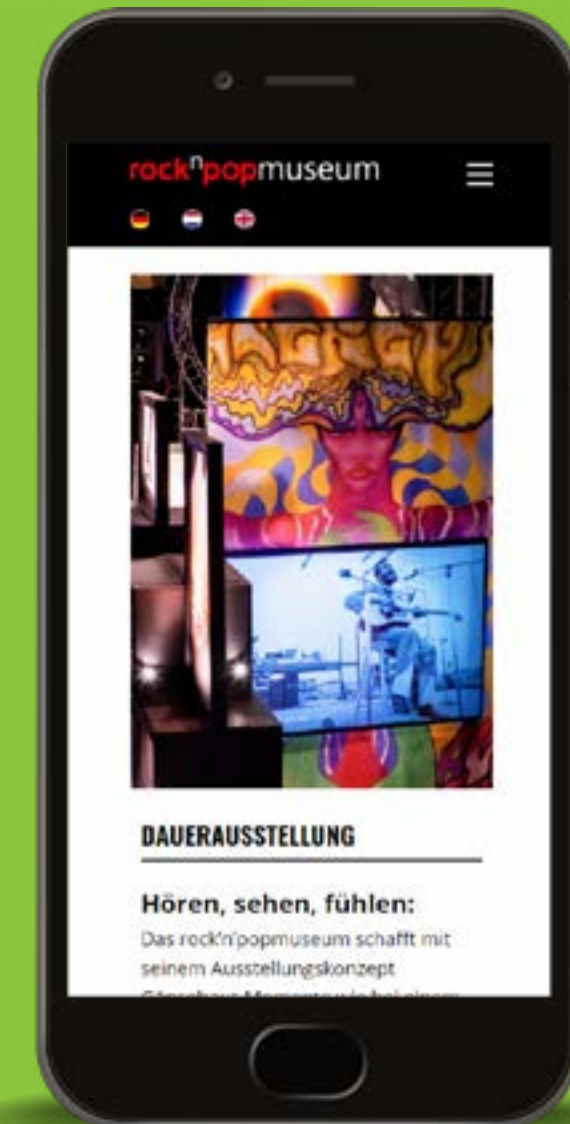
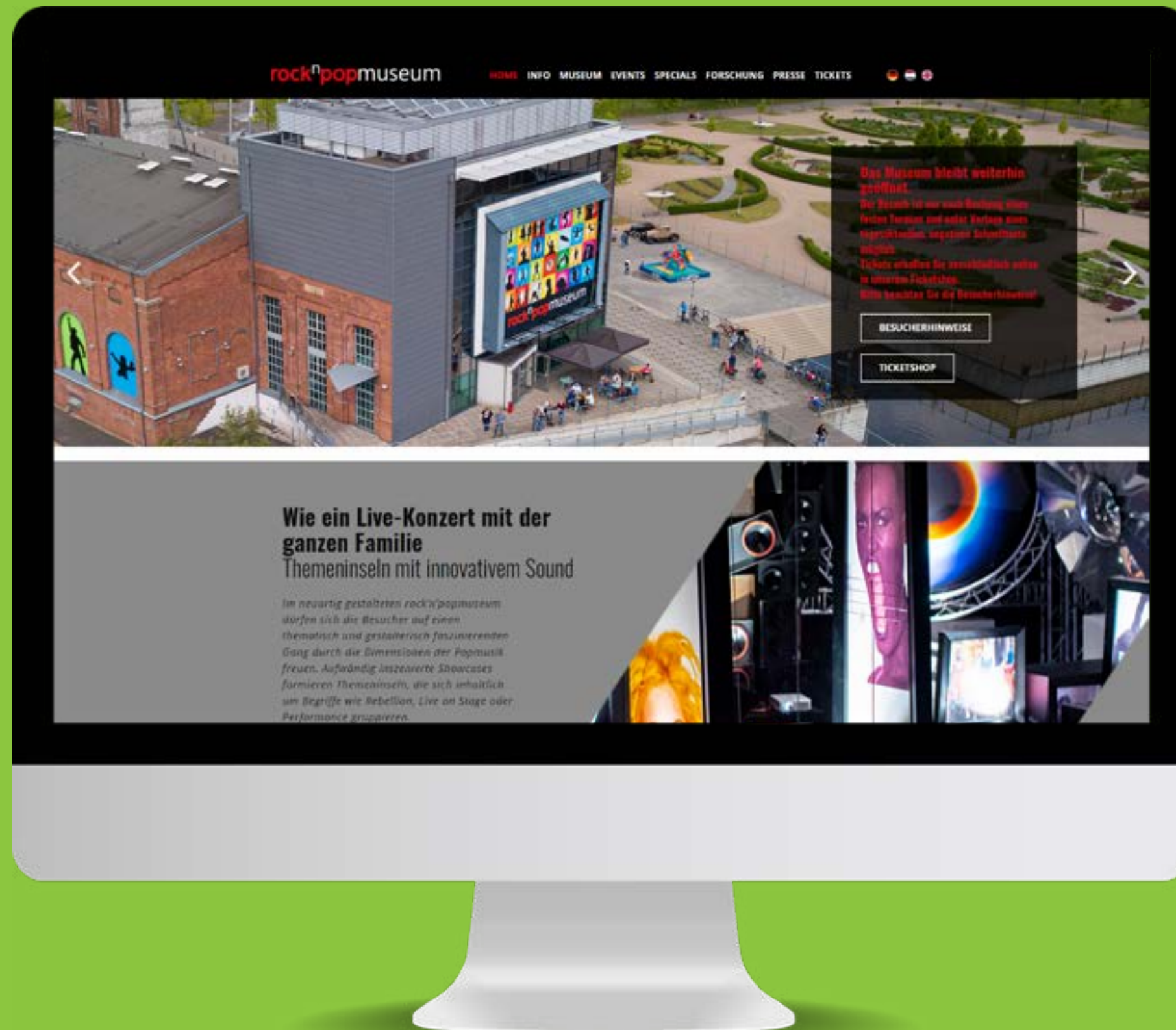
Example webdesign

Art and cultural foundation



Example webdesign

Political party



Example webdesign

Museum

REFERENCES
EXHIBITIONS



**Example
exhibition design**

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

The Art of John Lennon



**Example
exhibition design**

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

On The Road



**Example
exhibition design**

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

Freddie Mercury



**Example
exhibition design**

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

Freddie Mercury



**Example
exhibition design**

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

SCORPIONS

Rock You Like A Hurricane



Example exhibition design

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

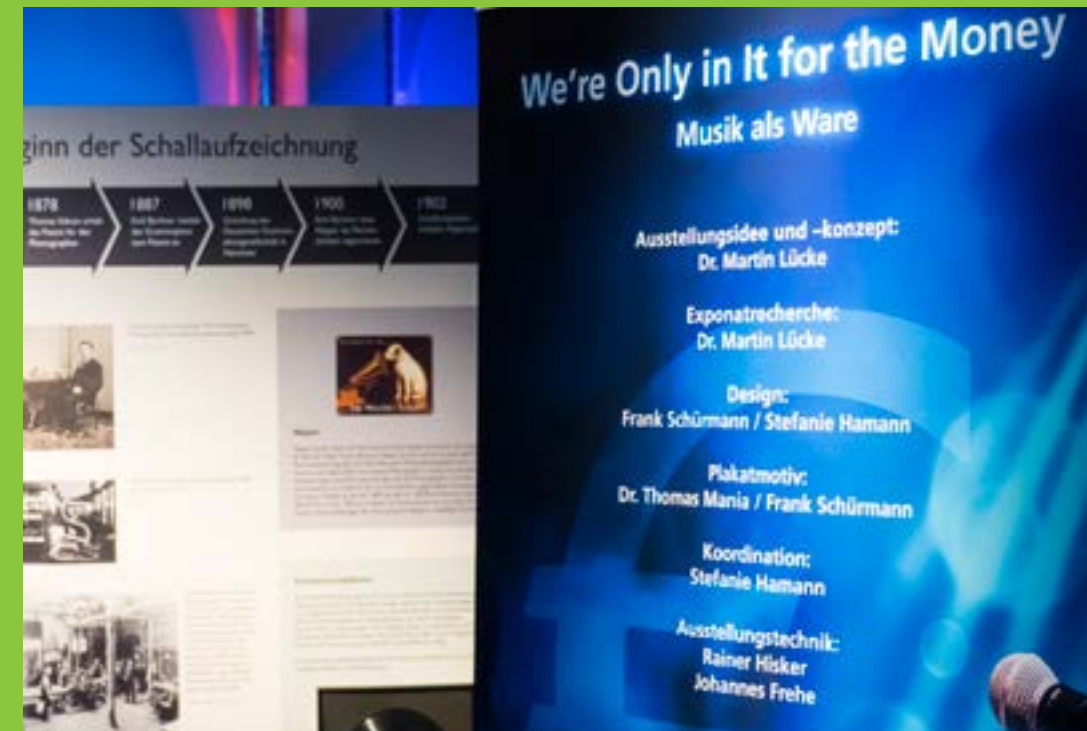
SCORPIONS
Rock You Like A Hurricane



**Example
exhibition design**

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

100 Years of German Hits



Example exhibition design

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

We're Only in it for the Money -
Music as a commodity



**Example
exhibition design**

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

500 Years of Martin Luther



**Example
exhibition design**

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

The 70s in Westfalen



Example exhibition design

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

The 70s in Westfalen

REFERENCES EXHIBITIONS



Example exhibition design

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

DISCO - Cool Chic Crazy



**Example
exhibition design**

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

DISCO - Cool Chic Crazy



**Example
exhibition design**

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

DISCO - Cool Chic Crazy



Example exhibition design

Cooperation in the fields of
design, graphics, media and
editing

EDDIE VAN HALEN
The Last Guitar God



Exemplary virtual Exhibition on the Internet

Parallel implementation of a special exhibition as a virtual and interactive exhibition on the Internet

Online at the following URL:

www.schuermann.media/referenzen/evh_exhibition/

EDDIE VAN HALEN
The Last Guitar God

REFERENCES

FILM

REFERENCES FILM



Example video

Online at:

<https://vimeo.com/397181689>

Image video for a MEP



Example video

Online at:

<https://vimeo.com/397181689>

Image video for a MEP



Example video

Online at:

<https://vimeo.com/515695741>

Image video for a MEP



Example video

Online at:

<https://vimeo.com/515695741>

Image video for a MEP



Example video

Online at:

<https://vimeo.com/230294351>

Image video politician

REFERENCES

FILM



Example video

Online at:

<https://vimeo.com/230294351>

Image video politician



Example video

Online at:

<https://vimeo.com/208389361>

Image video Secretary General / MdL



Example video

Online at:

<https://vimeo.com/208389361>

Image video Secretary General / MdL



Example video

Online at:

<https://vimeo.com/208389361>

Image video Secretary General / MdL



Example video

Documentary about Peter Behrens
(TRIO)



Example video

Documentary about Peter Behrens
(TRIO)

REFERENCES
FILM



Example video

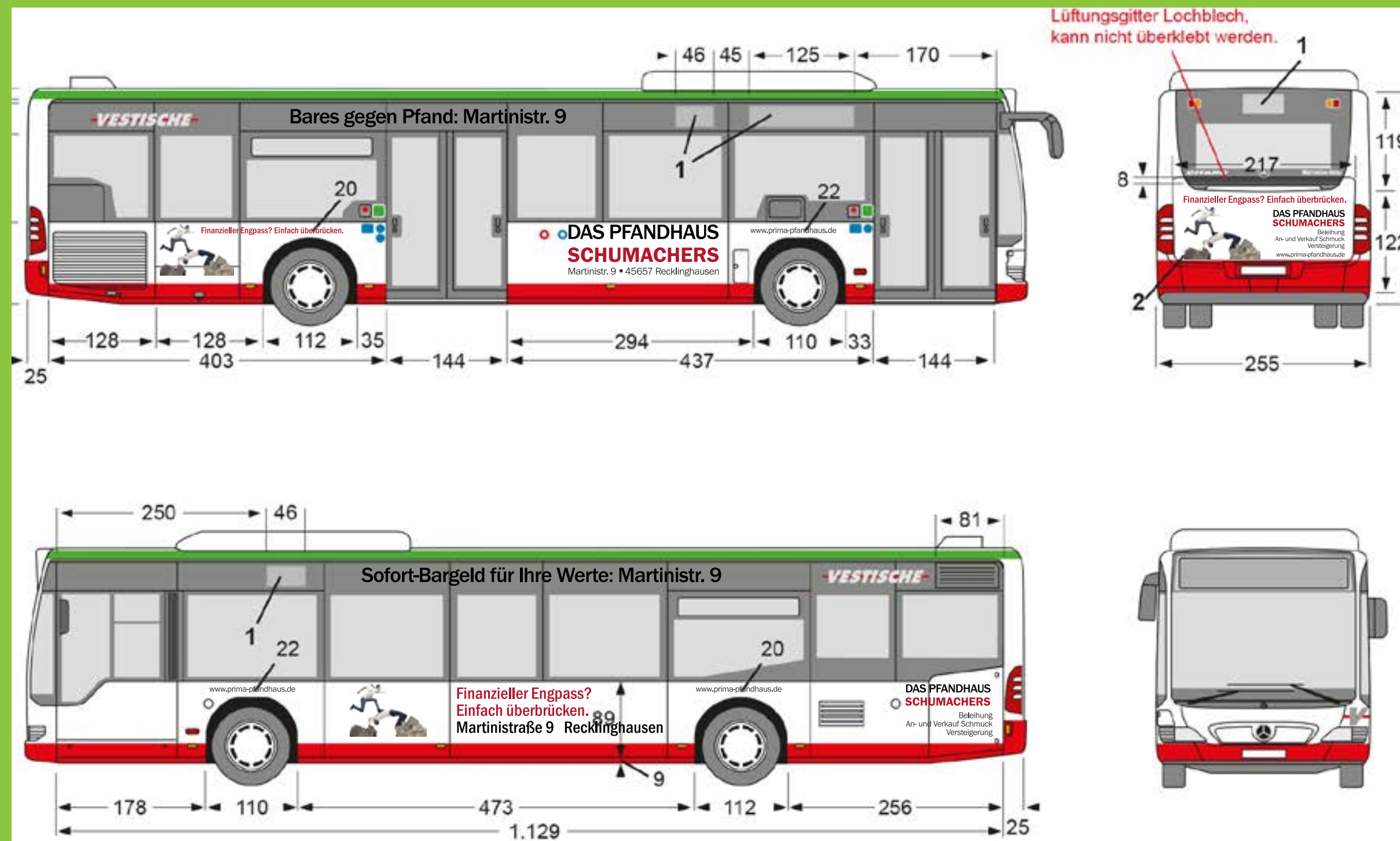
Online at:

<https://vimeo.com/187579710>

Music video „Rita“

REFERENCES OTHERS WORK

REFERENCES OTHERS WORK



Example vehicle lettering

Bus-lettering

Pawnshop



Example
vehicle lettering

Trailer-lettering
Museum



**Example
vehicle lettering**

Car-lettering

Politician

Merchandising

Idea Concept Implementation Processing of production Import

Seminars

Idea Concept Organisation of seminars Conducting seminars

Events

Idea Concept Planning Booking Organisation Accompaniment Documentation

SHORT VITA FRANK SCHÜRMANN

Personal data:

Name: Frank Schürmann

Title: Graduate in business administration (FH)

D.o.b.: 1971

Contact: Hullerner Str. 9 / 45721 Haltern am See / Germany / Tel: 0049 2364 108550 / Fax: 0049 2364 16349

Mobil & Whatsapp: 0049 170 2646251 / E-Mail: info@schuermann.media / Web: www.schuermann.media

Training:

08/1988 – 04/1990

TV HIFI Video Centre at Haltern am See / apprentice radio and television technician

05/1990 – 07/1994

Vocational school Datteln / Degree: technical diploma in computer science; State-certified information technician

10/1996 – 02/2004

Technical college Gelsenkirchen / Business Administration (BWL) / Specialisation: Culture, media and leisure management / Graduation: Graduate in business administration (FH) / Diploma thesis topic: Potential of online museum marketing using a rock and pop museum as an example

(Diploma thesis grade: 1.0 / Grade Colloquium: 1.0)

12/2011 - 08/2012

LfM media trainer / LfM media trainer training by the State Institute for Media NRW (LfM) and since 2013 annual training (in the areas of audio and video production) and re-certification



Professional career:

08/1994 – 09/1996

Joint Stock Company in Dülmen: Computer scientist / programming, network administration and EDP maintenance for a joint stock company with over 2,000 employees

05/1996 – 09/1996

Part-time job as sound technician, producer and A & R manager for a record label in Münsterland

Since 12/2000

Self-employed as „pressebüro & medienservice schürmann“ (or „media + marketing schürmann“) / Fields of activity: web design, graphic design, sound and video production, marketing and press

Since 06/2012

Active at the NRW state parliament in Düsseldorf / Fields of activity: web design, graphic design, sound and video production, marketing and press

From 07/2016 until the end of the election period in 10/2017

Active at the German Bundestag in Berlin / Fields of activity: web design, graphic design, sound and video production, marketing and press

Since 08/2018

Expansion of business activity in Lisbon (Portugal) and since 12/2018 member of the AHK (Câmara de Comércio e Indústria Luso-Alemã) and opening of a small local office in Lisbon (Lisboa Media & Marketing / www.lisboa.media)

Other:

Since 09/2016

Member of the city council of Haltern am See / member of the building and digitization committee / chair of the election review committee

Since 02/2021

Member of the association assembly of the GKD Recklinghausen (joint communal data center Recklinghausen)

Languages:

German (mother tongue) / English (fluent) / European and Brazilian Portuguese (conversational / good)

Ehrenämter / Mitgliedschaften:

TiNo e.V. - Tiere in Not (board member) / CDU Ortsverband Haltern am See Mitte (board member) / CDU Stadtverband Haltern am See (board member) /
Heimathausverein Stadt Haltern am See e.V. (board member) / Verein für Altertumskunde und Heimatpflege Haltern am See e.V. (board member) /
CDU-Ratsfraktion der Stadt Haltern am See (member) / Rockbüro Haltern am See e.V. (member) / Freundeskreis rock'n'popmuseum Gronau e.V. (member) /
Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft- und Patenschaften der Stadt Haltern am See e.V. (member) /
Freunde & Förderer des Westfälischen Römermuseums Haltern e.V. (member) / Haltern am See. Tut gut! e.V. (member) / P.A.T.A.S. Portugal (member)

Your ideas are in good hands

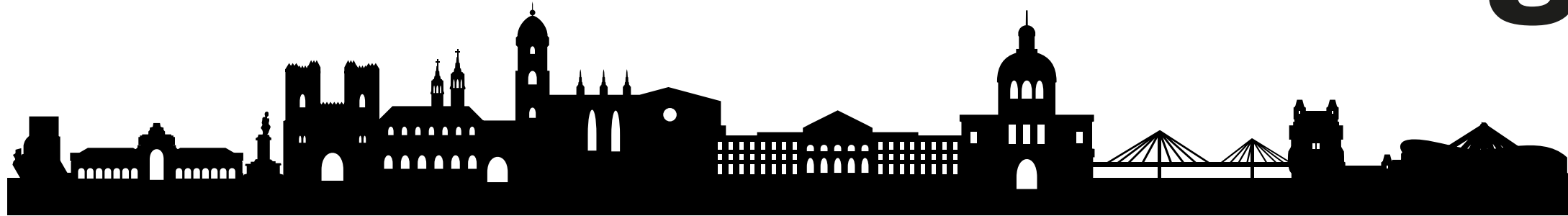
- 1. Let us know your ideas! An initial consultation with us is always free and non-binding.**
- 2. Based on your wishes, we will create a non-binding and detailed fixed price offer for you.**
- 3. Once you have accepted our offer, it will be realized in close cooperation with you.**

Fairplay

- No hidden costs.**
- We work with established standard systems.**
- You are not dependent on us.**
- We do not have any reseller contracts with e.g. hosting providers. We can therefore advise you neutrally and independently.**

LISBOA

Media & Marketing



WE ARE HAPPY TO HEAR FROM YOU.

www.lisboa.media

E-MAIL: info@lisboa.media

MOBILE / WHATSAPP: 0049 170 2646251

HULLERNER STR. 9 / 45721 HALTERN AM SEE / GERMANY

R/C B ESQU. / RUA ANTÓNIO SÉRGIO N 13 / COVA DA PIEDADE / 2805-089 ALMADA / PORTUGAL